



# Encuesta sobre la Formación previa de los alumnos de 1º y 2º Grado en Bellas Artes de la UCM.

## INTRODUCCION

- El presente informe muestra los resultados obtenidos de forma global y parcial en la encuesta realizada a los alumnos de 1º y 2º del Grado en Bellas Artes de la UCM. Entre los puntos a cumplir en las Memorias de Seguimiento del Grado en Bellas Artes, está la obtención de información previa del alumno de nuevo ingreso de la Titulación, con el objetivo de establecer un estudio de su perfil formativo.

## OBJETIVO

- El objetivo es la obtención de información sobre la formación previa recibida del estudiante antes de ingresar en el Grado de Bellas Artes.

## METODOLOGIA

- En la valoración se han tenido en cuenta a los alumnos de 1º curso - año de ingreso 2016-17 y 2º curso - año de ingreso 2015-16.
- La encuesta se realizó durante el mes octubre-noviembre
- Ante la imposibilidad de realizar la encuesta de forma automática desde el propio proceso de matrícula del alumno, así como de recabar los correos UCM de los alumnos objeto de estudio por la “Ley de Protección de Datos”, se estableció un cuestionario a través de un enlace en *Google Forms*: <https://goo.gl/forms/8ezi4GKZZGEhggIH2>
- El procedimiento de difusión y petición de la encuesta se ha realizado de la siguiente forma:
  - La coordinadora del Grado en Bellas Artes informó e invitó a los alumnos de 1º en el acto de bienvenida, de la realización de dicho estudio.
  - Desde el Espacio de coordinación grado BBAA en el Campus Virtual se compartió el enlace por el área de novedades.
  - Se establecieron carteles con un código QR en aulas de 1º y 2º que redireccionaba a dicho enlace.

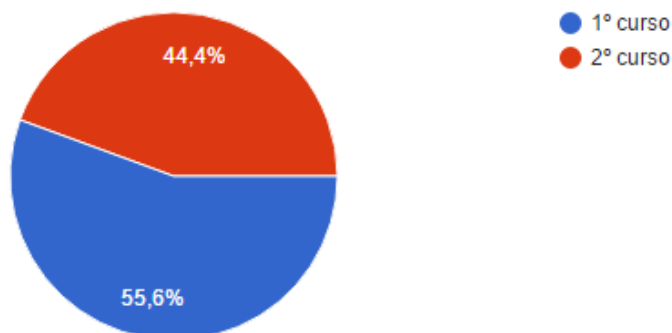
- Se envió el enlace por correo electrónico -a través de la colaboración de los departamentos y coordinadores de asignatura- a todos los profesores de 1º y 2º a fin de que subieran el enlace del cuestionario a través del campus virtual de sus respectivas asignaturas
- Áreas de análisis
  1. **Curso de participación.**
  2. **Formación previa obligatoria.**
  3. **Tipo de acceso a la Universidad.**
  4. **Formación previa en alguna Escuela Superior de Arte.**
  5. **Formación previa en academia privada.**
  6. **Experiencia previa en procesos de creación autónoma (pintura, dibujo, escultura, video, fotografía, ilustración etc.).**
  7. **Formación autodidacta.**
  8. **Realización de otro Grado o Titulación.**
  9. **Conocimiento de conceptos procedentes de los movimientos del ámbito artístico actual tanto de la práctica creativa, como del pensamiento e ideas.**

## RESULTADOS GLOBALES

La participación global ha sido de 430 respuestas,

- 55,6 % correspondientes a alumnos de 1 curso/año de ingreso 2016/17 .  
Participantes: 239 alumnos
- 44,4 % correspondientes a alumnos de 2º curso año de ingreso 2015/16-  
Participantes: 191 alumnos

Indica el curso que vas a realizar en el 2016-17: (430 respuestas)



## RESULTADOS PARCIALES POR AÑO DE INGRESO.

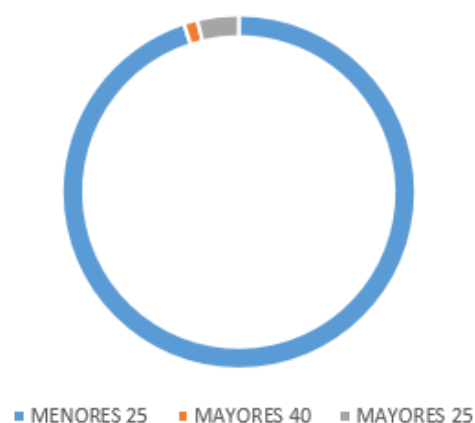
### • 1º curso / año de ingreso 2016-17

1. **Número de participantes:** 239 alumnos
2. **Formación previa obligatoria:**
  - BACHILLERATO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA: 40 alumnos
  - BACHILLERATO EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES. 48 alumnos
  - BACHILLERATO EN ARTES: 129 alumnos
  - OTROS: 22 alumnos



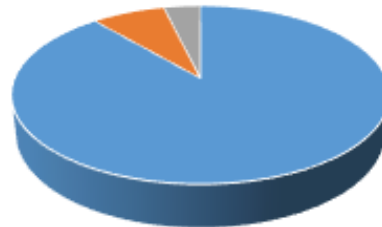
3. **Tipo de acceso a la Universidad ha sido por:**

- PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MENORES DE 25 AÑOS: 227 alum.
- PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS: 9 alum.
- PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 40 AÑOS: 3 alum.
- PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MENORES DE 45 AÑOS:



**4. Formación previa en alguna Escuela Superior de Arte:**

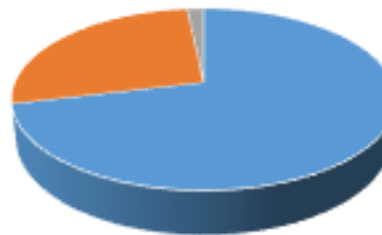
- SI: 18 alum.
- NO: 213 alum.
- OTRO: 9 alum.



■ NO ■ SI ■ OTRO

**5. Formación previa en academia privada:**

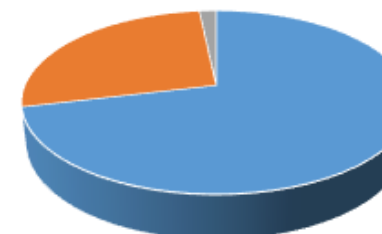
- SI:65 alum.
- NO:171 alum.
- OTRO: 4 alum.



■ NO ■ SI ■ OTRO

**6. Experiencia previa en procesos de creación autónoma (pintura, dibujo, escultura, video, fotografía, ilustración etc.)**

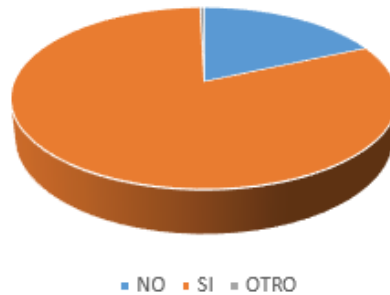
- SI: 65 alum.
- NO:171 alum.
- OTRO: 4 alum.



■ NO ■ SI ■ OTRO

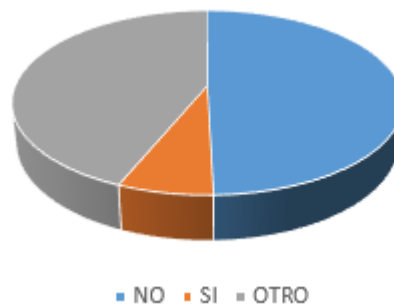
### 7. Formación autodidacta

- SI: 195 alum.
- NO: 44 alum.
- OTRO 1 alum.



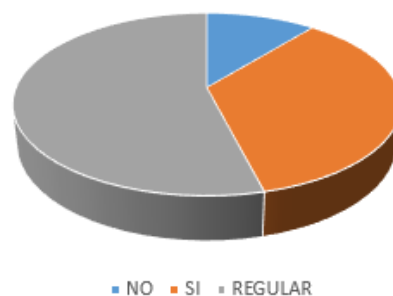
### 8. Realización de otro Grado o Titulación

- SI: 16 alum.
- NO: 119 alum.
- OTRO: 105 alum.



### 9. Conocimiento de conceptos procedentes de los movimientos del ámbito artístico actual tanto de la práctica creativa, como del pensamiento e ideas

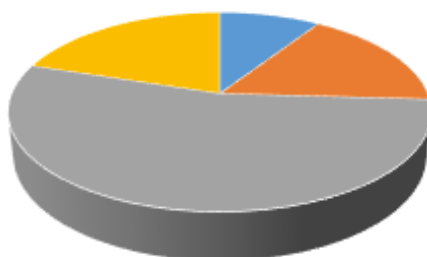
- SI: 84 alum.
- NO: 26 alum.
- REGULAR 129 alum.



• 2º curso / año de ingreso 2015-16.

1. **Número de participantes:** 191 alum.
2. **Formación previa obligatoria:**
  - BACHILLERATO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA: 37 alum.
  - BACHILLERATO EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES: 31 alum.
  - BACHILLERATO EN ARTES: 107 alum.
  - OTROS: 16 alum.

ESTUDIOS PREVIOS



- OTROS
- BACHILLERATO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
- BACHILLERATO EN ARTES
- BACHILLERATO EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

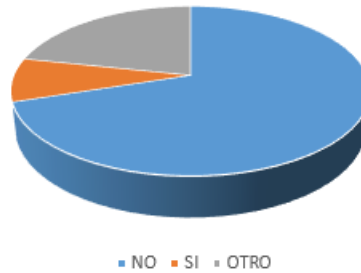
3. **Tipo de acceso a la Universidad ha sido por:**
  - PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MENORES DE 25 AÑOS: 186 alum.
  - PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS: 4 alum.
  - PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 40 AÑOS:
  - PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 45 AÑOS:1 alum.



- OTROS
  - BACHILLERATO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
  - BACHILLERATO EN ARTES
  - BACHILLERATO EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
-

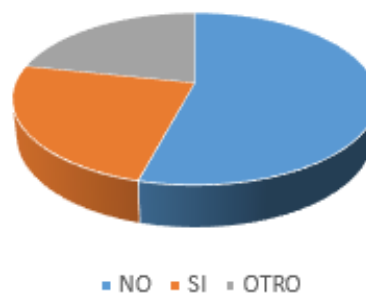
**4. Formación previa en alguna Escuela Superior de Arte:**

- SI: 20 alum.
- NO:168 alum.
- OTRO: 52 alum.



**5. Formación previa en academia privada:**

- SI: 58 alum.
- NO: 130 alum.
- OTRO: 52 alum.



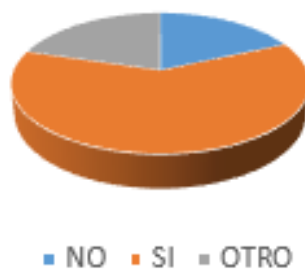
**6. Experiencia previa en procesos de creación autónoma (pintura, dibujo, escultura, video, fotografía, ilustración etc.)**

- SI: 58 alum.
- NO: 130 alum.
- OTRO: 52 alum.



### 7. Formación autodidacta

- SI: 147 alum.
- NO: 44 alum.
- OTRO: 49 alum.



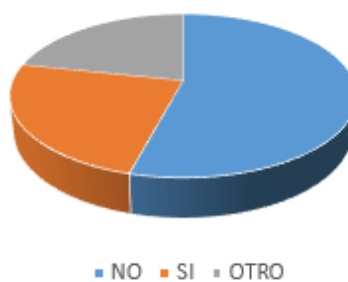
### 8. Realización de otro Grado o Titulación

- SI: 20 alum.
- NO: 112 alum.
- OTRO: 108 alum.



### 9. Conocimiento de conceptos procedentes de los movimientos del ámbito artístico actual tanto de la práctica creativa, como del pensamiento e ideas

- SI: 78 alum.
- NO: 20 alum.
- REGULAR: 93 alum.





## COMPARATIVA

Tras los datos extraídos se puede concluir que los porcentajes de formación previa obligatoria entre los dos años de estudio es muy próxima, siendo el Bachillerato en Artes de donde se producen más ingresos en el Grado en Bellas Artes: un 54 % alumnos del curso 2016-17 y 56 % alumnos que ingresaron en el curso 2015-16.

La media de edad de ingreso menor de 25 años es mayor en el curso 2015/16. La formación previa en alguna Escuela superior de Arte es superior en el curso 2016-17: el 71 % en el curso 2015-16 no tiene formación previa frente a un 54% en el curso 2016-17; estos porcentajes son muy próximos en la formación previa en academia privada, donde también es superior en el curso 2016-17.

La experiencia previa en procesos de creación autónoma también es superior en el curso 2016-17, un 81% frente al curso anterior que es un 61%. Sin embargo, los datos en formación autodidacta se muestran muy próximos entre los dos cursos (entre un 7% y 8%)

Para finalizar señalar que la realización de otros Grados o titulaciones previos es muy próxima entre los dos cursos: un 41% 2015/16 y un 35% alumnos del curso 2016/17.