

45

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 16 al 20 de mayo de 2016

DESTACADO ESTA SEMANA

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 18 DE MAYO: Museos y paisajes culturales

Todo el día, 18 de mayo de 2016

Con motivo del Día Internacional de los Museos, las alumnas de Museografía de 4º de Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, con la coordinación de Isabel García Fernández, han diseñado y organizado actividades en diversos puntos de la Ciudad Universitaria: Gymkana Cultural (Edificio Estudiantes), Visitas al Museo de Cristalografía y Mineralogía y al Museo de Geología (Fac. de CC. Geológicas), Land-art y concurso de fotografía artística (Jardín Botánico) y Yacimiento Paleontológico de Somosaguas. [+ info]

ACADÉMICO

ACTO DEL DÍA DE SAN FERNANDO: Celebración del Patrón de la Facultad de Bellas Artes con un Acto académico que tendrá lugar el viernes 27 de mayo a las 12:00 horas en el salón de actos del centro.

CURSO DE FORMACIÓN CONTÍNUA. Nuevas aportaciones a la reintegración cromática de lagunas en pintura de caballete: El objetivo fundamental del curso es la puesta al día en materia de reintegración cromática de lagunas en pintura de caballete. Pre-inscripción hasta el 30 de mayo de 2016. [+ info]

CURSO DE FORMACIÓN CONTÍNUA. Conservación y restauración de carteles de cine: Curso teórico-práctico que pretende estudiar, identificar y actuar sobre obra gráfica de gran formato, a través de ejemplares de carteles de cine de las décadas de 1950 y 1960. Pre-inscripción hasta el 20 de mayo de 2016. [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

PRIMER PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE: ArteLateral convoca el PRIMER PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación). Presentación de propuestas: hasta 31 de mayo de 2016. [+ info]

XVII CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE SALAMANCA MONUMENTAL: Se celebrará el día 5 de junio de 2016 entre las 9 y las 16 h y tendrá como tema el entorno de la ciudad monumental de Salamanca. Se habilitará un autobús para facilitar del desplazamiento a todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM interesados en participar, realizando su solicitud enviando un correo electrónico a inscripcionesext@ucm.es. [+ info]

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño: El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Rellena el formulario online antes del 15 de Mayo. [+ info]

ECOVIDRIO Y LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Un concurso destinado a financiar nuestra eco causa: Ecovidrio, Universia y la Universidad Complutense ponen en marcha [Vidrio Fighters](#), una competición de recogida de vidrio entre facultades. Propuesta de la Facultad de Bellas Artes: [Intervención artística sostenible del estanque y jardín de la Facultad de Bellas Artes](#) incluyendo diseño de mobiliario (rehabilitación del estanque, diseño de papeleras, pérgolas, bancos y mesas de exterior, realización de esculturas en material reciclable, construcción de invernaderos y estructuras para anidamiento de pájaros, diseño de huertos y jardines verticales. Hasta el 30 de junio de 2016. [+ info]

1º CONGRESO VIRTUAL IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN PARA LA INNOVACIÓN: Convocatoria 2016 para presentar ponencias y comunicaciones científicas relacionadas con la siguiente área temática: “Diseño y gestión de entornos educativos y culturales, impulsores de la creatividad y la innovación”. Los interesados en presentar ponencias podrán solicitar su participación antes del 31 de agosto 2016 rellenando el [formulario online](#). [+ info]

44º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO "CARMEN AROZENA 2016": Convoca el Cabildo Insular de La Palma con la intención de fomentar la creación artística del mundo del arte gráfico. Hasta el 30 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

PROYECTO KAMANÍ: Convocatoria realizada por dos estudiantes del Máster de Educación Artística con el apoyo y la financiación del Museo y con el apoyo de la Subdirección General de Promoción de Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El **Proyecto Kamaní** es una invitación artística para todas aquellas personas que quieran participar en la creación de un proyecto en el que el arte sea el vehículo para reflexionar en torno a la emigración y la visión que tenemos sobre el "otro". Hasta el 9 de junio de 2016. [\[+ info\]](#)

II PREMIOS TALENTO JOVEN - CARNÉ JOVEN COMUNIDAD DE MADRID: La Consejería de Educación, Juventud y Deporte, a través de la Dirección General de Juventud y Deporte, ha convocado, por segundo año, los premios Talento Joven-Carné Joven Comunidad de Madrid. Estos premios tienen por objeto reconocer, promover y dar visibilidad a las capacidades y cualidades de los jóvenes madrileños. Los premios constan de cinco modalidades: Emprendimiento, deporte, cultura, voluntariado social y medio ambiente. Hasta el 30 de junio de 2016. [\[+ info\]](#)

INVERSORES EN BOLSA: Pop-up gallery es una iniciativa underground impulsada por alumnos de Bellas Artes UCM cuyo objetivo es, a través de una forma sencilla y un precio modesto, acercar el arte contemporáneo a un público lo más amplio posible, al margen del circuito tradicional de galerías y museos, y generar una reflexión sobre el mercado del arte. Periodo de recepción de obras: del 3 al 17 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

CURSOS DE VERANO DE LA UCM: Se ha presentado una nueva edición de los Cursos de Verano de la UCM. Los cursos, con una duración desde uno hasta cinco días, ofrecen contenidos que comprenden todas las áreas de conocimiento y se estructuran en un formato de conferencias y debates. Abierto plazo de solicitud. [\[+ info\]](#)

MEMORIAL FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE. FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA: El Memorial Félix pretende contribuir, con este concurso de fotografía, a aportar un nuevo espacio de referencia para el encuentro con la biodiversidad y divulgación de la riqueza de nuestros tesoros naturales y la necesidad de protección y conservación del medio natural. El plazo para presentación de fotografías finaliza el 22 de mayo y hay premios reservados para la Comunidad UCM (exenta de derechos de inscripción). [\[+ info\]](#)

XLVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA HOMENAJE A RAFAEL ZABALETA: Convoca el ayuntamiento de Quesada (Jaén). Temática y técnica libres. El plazo de admisión de las obras será del 1 de junio al 3 de julio de 2016 (ambos inclusive). [\[+ info\]](#)

[OPEN CALL] ENCONTROS DA IMAGEM 2016: ENCONTROS DA IMAGEM, International Photography Festival is pleased to invite submissions to the XXVI edition. The festival will take place in Braga, Portugal from the 21th september 2015 until the 5th november 2016, and will provide opportunities for emerging photographers from around the world to submit work and create the opportunity to explore and interrogate the festivals theme of Happiness, a place in the sun. The Call for Entries is open until June 10, 2016. [\[+ info\]](#)

CUMPLIENDO UN SUEÑO', CONVOCATORIA INTERNACIONAL PARA RESTAURAR EL CASTILLO DE BANFFY (RUMANÍA): 'Cumpliendo un sueño', convocatoria internacional para restaurar el castillo de Banffy, Rumanía, liderado por la Fundación Transylvania Trust. Abierta la convocatoria de ideas para jóvenes diseñadores, arquitectos, artistas plásticos y artesanos. Fecha límite: 15 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA CROSS INTERNATIONAL PERFORMANCE AWARD: Convoca: LIS Lab Performing Arts. Dotación: Residencia + Coste de producción + 200€ + 4.000€. Fecha límite: 16 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA MIGUEL DE CERVANTES: El Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla (Sevilla) convoca un concurso público para la realización de una escultura monumental sobre la figura literaria de Miguel de Cervantes. Hasta el 15 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

20th INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION "The artwork and its urban context Pio Brunone Lanteri Square in Cuneo": Plazo de inscripción hasta el 10 de junio de 2016. [[+ info](#)]

IX EDICION DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESIA BLAS DE OTERO - VILLA DE BILBAO: Convocan la Fundación Blas de Otero y el Ayuntamiento de Bilbao. El plazo de recepción finalizará el 30 de mayo 2016. [[+ info](#)]

CONTEMPORARTE, CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA: Contemporarte es un proyecto coordinado por la Universidad de Huelva. En esta Edición 2016 se invita también al resto de universidades españolas, así como a las comunidades universitarias de Portugal, Irlanda y Uruguay. Hasta el 31 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016: Festival de Videopoesía, entendiendo por tal aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. Hasta el 30 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. CURSO "DIBUJO EXPERIMENTAL Y ANIMACIÓN 2D". Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO, LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCULTURA DIGITAL CON ZBRUSH. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016. Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

MOVILIDAD

S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION: S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [\[+ info\]](#)

WERKPLAATS TYPOGRAFIE / ISIA URBINO SUMMER SCHOOL 2016: International summer school jointly organized by Werkplaats Typografie (ArtEZ), Arnhem, The Netherlands and ISIA Urbino, Italy. For young professionals and students in the field of (graphic) design, and surrounded practices (like writing, photography, illustration, publishing), or art, architecture and theory related practices. The application deadline is on Monday the 23rd of May, 2016. [\[+ info\]](#)

PORTO DESIGN SUMMER SCHOOL: Join designers from around the world in Portugal this summer in a unique learning experience. Application deadline May 23rd, 2016. [\[+ info\]](#)

NOTTINGHAM TRENT UNIVERSITY GLOBAL SUMMER SCHOOL: The Summer School runs from the 4th – 29th July and students can choose from a wide range of courses including Art and Design, Science and Technology, Law, Social Sciences, Business, and Education with the opportunity to study for up to 10 ECTS. Applications are open now and will continue until the end of May. [\[+ info\]](#)

BERLIN SUMMER UNIVERSITY OF THE ARTS 2016 AT THE BERLIN UNIVERSITY OF THE ARTS (UDK): A wide spectrum of courses in Music, Fine Arts, Design/Service Design and the Performing Arts as well as interdisciplinary workshops is supplemented by seminars in Creative Entrepreneurship, Self-Marketing and Arts Management. [\[+ info\]](#)

JOURNEY BEYOND THE TRADITIONAL WOODEN CRAFT AND ART. THE INSTITUTE OF DESIGN TECHNOLOGIES OF RIGA TECHNICAL UNIVERSITY (LATVIA): The Institute of Design Technologies of Riga Technical University (Latvia) invite students from all over the world to join the Summer School «A Journey Beyond the Traditional Wooden Craft and Art» that will take place in Riga and Ligatne in August 21-28, 2016. [\[+ info\]](#)

BECAS Y RESIDENCIAS

JORNADAS DE ARTE EL CORTIJO. III ENCUENTRO DE CREACIÓN EN EL MEDIO RURAL: Espacio de encuentro de creación contemporánea en el medio rural -en el municipio de Navas de San Juan (Jaén)-, que tendrán lugar durante el mes de agosto / 2016. Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 6 de Junio de 2016. [+ info]

CALL FOR APPLICATIONS ARTIST RESIDENCY: COOPERATIVE MÉDUSE: Méduse is a unique structure in Northern America. It is a cooperative dedicated to art, cultural and community based producers and distributors that opened its doors in 1995 in Quebec City. Program map deadline: May 18th 2016. [+ info]

BECA PEDRO MARCO 2016. 20ª EDICIÓN: El objeto de esta convocatoria es la realización de un concurso de selección de una propuesta para la selección de una beca, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua villa. Hasta el 17 de junio de 2016. [+ info]

BELLAS ARTES ++

ADELIA VICENTE JORGE, SARA CAVERO Y PAULA VALDEÓN (Estudiantes del MiAC): Exposición temporal de arte contemporáneo "EN ASCENSO". Del 5 al 29 de Mayo de 2016. Sala Fonoteca, Claustro de Escuelas Menores de Salamanca (Salamanca). [+ info]

COCO MOYA (DOCTORANDA) E IVÁN CEBRIÁN. Menhir, Instalación 0. Exposición colectiva LO AUDIO-VISUAL. ARTE SONORO EN LAS COLECCIONES DE 9915. Cicus, Sevilla. Hasta el 4 de julio de 2016. [+ info]

Mª DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura): Diseñadora y co-comisaria junto con Alicia Alted de la exposición 'Temps d'Exil et solidarite. La Maternité Suisse d'Elne'. Del 28 de abril al 22 de mayo de 2016, en el Centre Culturel de Rencontre Abbaye Neumünster (Luxemburgo). [+ info]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes): coordina la exposición 'Colectivo Acciones de Arte (C.A.D.A.), 1979-1985'. 12 abril - 13 septiembre, 2016. Edificio Nouvel, Biblioteca y Centro de Documentación, Espacio D, Planta. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [\[+ info\]](#)

MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni): "On Social and Cognitive Abstractions". Exposición individual. Del 21 de abril al 2 de junio de 2016 en la Galería Cero (c/Fuenterrabía, 13. Madrid). [\[+ info\]](#)

JOSÉ LUIS SERZO (alumni): DIS BERLIN "Homo Sapiens". Exposición colectiva. En CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada). Del 28 de abril al 24 de julio 2016. SALA A. [\[+ info\]](#)

MAÍLLO (alumni): 'Ruinas/Paisaje/Periferia'. Exposición colectiva. En la Galería Herrero de Tejada (C/ Hermosilla, 49). Del 14 de abril al 28 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

CRISTINA MEJÍAS (estudiante del MiAC), **SOMOS NOSOTROS** (estudiantes de Doctorado) y **BÁRBARA FLUXÁ** (alumni): participan en EMBARRAT 2016, festival pluridisciplinario y transversal que recoge las tendencias más actuales en el mundo del arte y la creación contemporánea. Tárrega, 27-28 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

CRISTINA MEJÍAS (Estudiante del Máster en Investigación en Arte y Creación): "FEMINIS-ARTE IV. Mujeres y narraciones estéticas genéricas". Exposición colectiva. En CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA.5CS (Plaza de Cibeles, 1. Madrid). Del 10 de marzo al 15 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

ÁNGEL SESMA (profesor del Departamento de Dibujo II): Organiza un expositor de novedades en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes con una selección de guías y publicaciones de distintos ámbitos del diseño. [\[+ info\]](#)

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

MUNDEAR (CONCLUSIÓN PLÁSTICA DE UNA TESIS DOCTORAL)

Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos, 5 de mayo al 18 de mayo de 2016

Exposición de Manolo Oyonarte como conclusión plástica de su Tesis Doctoral titulada "El concepto de objetividad de la obra de arte. El objetivismo bipolar de Jorge Oteiza". [[+ info](#)]

ARTE EN LA NATURALEZA II Y OTRAS PROPUESTAS

Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos,, 19 a 25 de mayo de 2016

Participantes: LAURA CERRO COLETO, CHRISTIAN GONZÁLEZ VELASCO, BARBARA FALEIRO RODRIGUEZ, CARMEN MARIA FRIAS LOSA, JUAN GARCÍA D'ATRI, ROSALIA GOMEZ FIGUEROA, ANDREA GONZALEZ VILLASANTE, MIGUEL JIMENEZ REY, ALICIA LEDESMA MUÑOZ, CLARA LÓPEZ GUTIÉRREZ, JESÚS MARTÍN GÓMEZ, ROBERTO MARTIN MARTINEZ, BARBARA DE MESSAS RUIZ, PAULA RAGEL BOLLAR, INES RESTAN SANCHIS, MARIA RODRIGUEZ CASTRO, JULIA RODRIGUEZ MORALES, CECILIA RUIZ VALENCIA, CRISTINA SICILIA LÓPEZ-GUERRA, TANIA ALBA TSONG DE O'PAZO. [[+ info](#)]

Exposición SUR [ESPIRAL] POLAR

Sala de Exposiciones Planta Sótano, 10 al 19 de mayo de 2016

En octubre pasado, y gracias a un convenio de cooperación firmado entre la Universidad Complutense de Madrid y la Dirección Nacional del Antártico de la República Argentina, el alumno de la Facultad de Bellas Artes, José Cháfer Cruz, realizó una Residencia de Arte en la Base Carlini que la República Argentina tiene en la Antártida. A raíz de esta experiencia, se presentará la exhibición Sur [Espiral] Polar que el artista José Cháfer Cruz realizó durante su Residencia en la Antártida, junto a los trabajos de otros artistas Sur Polar®. [[+ info](#)]

RETINA RETÍCULA

Sala de Exposiciones de la Biblioteca, 17 al 30 de mayo de 2016

Colección Palabra de Imágenes. Sección departamental de Historia del Arte III. Antonio Ferreria & Lucía Risueño. [[+ info](#)]

AGENDA

L 16	FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO La Facultad permanecerá cerrada.
M 17	ACTUALIZANDO LA IDEA DE LO MONSTRUOSO: Un homenaje al Frankenstein de Mary Shelley La Trasera, 16:30 - 18:30 h. Taller. En junio de este año se cumple el bicentenario de la creación de Frankenstein de Mary Shelley. Este taller quiere brindar un homenaje a la creación de la mano de una de las mujeres que generó uno de los arquetipos más poderosos de nuestro imaginario pasado y actual. [+ info]
X 18	DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 18 DE MAYO: Museos y paisajes culturales Ciudad Universitaria, 10:00 - 20:00 h. Las alumnas de Museografía de 4º de Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, con la coordinación de Isabel García Fernández, han diseñado y organizado actividades en diversos puntos de la Ciudad Universitaria: Gymkana Cultural (Edificio Estudiantes), Visitas al Museo de Cristalografía y Mineralogía y al Museo de Geología (Fac. de CC. Geológicas), Land-art y concurso de fotografía artística (Jardín Botánico) y Yacimiento Paleontológico de Somosaguas. [+ info] Acción!MAD16: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes La Trasera, 13:00 - 15:00 h. Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes. EN la Facultad mediante la organización de un taller de Arte de Acción y Performance con el propósito de formar DESDE la Facultad un grupo que en Noviembre de 2016 participará en el programa "FRAGIL" de Acción!MAD16, un programa dedicado a estudiantes de Facultades de Bellas Artes de Europa. [+ info] ACTUALIZANDO LA IDEA DE LO MONSTRUOSO: Un homenaje al Frankenstein de Mary Shelley La Trasera, 16:30 - 18:30 h. Taller. En junio de este año se cumple el bicentenario de la creación de Frankenstein de Mary Shelley. Este taller quiere brindar un homenaje a la creación de la mano de una de las mujeres que generó uno de los arquetipos más poderosos de nuestro imaginario pasado y actual. [+ info]

	<p>PALABRAS DE IMÁGENES Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM, 18:30 h. Presentación de los libros Palabra parpadeo * Antonio Ferreira y Buscar por imagen * Lucía Risueño en el marco de la exposición "Retina Reticula" (Armarios y vitrinas de la Biblioteca. Del 17 al 30 de mayo de 2016, Sala de Exposiciones de la Biblioteca). [+ info]</p>
J 19	<p>SEMINARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Salón de Grados, 13:00 h. Seminario. En estas jornadas, el alumnado se aproximará al concepto, características y ámbitos del Patrimonio Inmaterial. <i>Normativas nacionales e internacionales para la salvaguarda</i> (Sara González Cambeiro). [+ info]</p> <p>ACTUALIZANDO LA IDEA DE LO MONSTRUOSO: Un homenaje al Frankenstein de Mary Shelley La Trasera, 16:30 - 18:30 h. Taller. En junio de este año se cumple el bicentenario de la creación de Frankenstein de Mary Shelley. Este taller quiere brindar un homenaje a la creación de la mano de una de las mujeres que generó uno de los arquetipos más poderosos de nuestro imaginario pasado y actual. [+ info]</p> <p>JAVIRROMASYEYE BAND Salón de Actos, 19:00 h. Javirromasyeye es un proyecto cómico-musical que opta por una puesta en escena alternativa utilizando la música rock como idea y no como género y reforzándola con una base humorística. Los dos pilares de Javirromasyeye el rock y la comedia. [+ info]</p>
V 20	<p>EL DISCURSO DEL CUERPO Salón de Actos, 10:00 - 13:00 h. Seminario. El cuerpo tiene un discurso visto y leído por los demás. El aporta significados especiales a la palabra oral. El lenguaje corporal es anterior al lenguaje verbal estructurado y es de difícil interpretación. Está considerada una parte esencial en el trípode de la comunicación humana. [+ info]</p> <p>ACTUALIZANDO LA IDEA DE LO MONSTRUOSO: Un homenaje al Frankenstein de Mary Shelley La Trasera, 16:30 - 18:30 h. Taller. En junio de este año se cumple el bicentenario de la creación de Frankenstein de Mary Shelley. Este taller quiere brindar un homenaje a la creación de la mano de una de las mujeres que generó uno de los arquetipos más poderosos de nuestro imaginario pasado y actual. [+ info]</p>