

05

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 20 al 24 de abril de 2015

MOVILIDAD ESTUDIANTES

CONVOCATORIA ERASMUS + 2015/2016 PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA UCM [+ info]

RELACIÓN PROVISIONAL DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2015/16. Los alumnos seleccionados disponen de un plazo de 10 días para presentar reclamaciones y aceptar/renunciar a su plaza. La no aceptación expresa por parte del estudiante en plazo será considerada como renuncia a la misma. [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CERTAMEN JÓVENES CREADORES. El Ayuntamiento de Madrid convoca este Certamen destinado a jóvenes entre 14 y 30 años en los diferentes campos de la creación artística. Hasta el 8 de mayo. [+info]

CONVOCATORIA BECAS IBEROAMÉRICA. ESTUDIANTES DE GRADO. SANTANDER UNIVERSIDADES. Hasta el día 27 de abril de 2015. [+info]

CONVOCATORIA ERASMUS + 2015/2016 PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA UCM [+ info]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES. Plazo de entrega hasta el 14 de mayo. [+info]

CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA ART<35. Podrán participar artistas de cualquier nacionalidad que no superen la edad de treinta y cinco años y que estén licenciados en Bellas Artes o que estén estudiando dicha carrera en cualquier Facultad de Bellas Artes española. Hasta el 15 de mayo. [+info]

INTERNATIONAL CONGRESS LIGHTS ON... CULTURAL HERITAGE AND MUSEUMS! en Oporto (Portugal). Abierto plazo de inscripción hasta el 30 de abril. [+info]

CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS 2015 PARA EL HOTEL FOUR SEASONS MADRID. Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid con el propósito de fomentar el arte emergente español convocan un concurso de artes plásticas para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. [+ info]

CONVOCATORIA DE BECA 2015 DE RESIDENCIA DE ARTE EN LA ANTÁRTIDA: Plazo: hasta 8 de mayo 2015 [+ info]

MATERIALS WEEK (SEMANA DE LOS MATERIALES) que tendrá lugar los días 28, 29 y 30 de abril 2015. Abierto plazo de inscripción [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]

BECAS Y RESIDENCIAS

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [+ info]

BECAS MAEC-AECID de Arte, Educación y Cultura. Curso 2015-2016 [+ info]

CONVOCATORIA DE BECA 2015 DE RESIDENCIA DE ARTE EN LA ANTÁRTIDA: Plazo: hasta 8 de mayo 2015 [+ info]

BECA PARA LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO: Abierto plazo de solicitud hasta el 24 de abril de 2015 [+ info]

CONVOCATORIA ANUAL DEL PROGRAMA INTERNACIONAL DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS IBEROAMÉRICA ('acePIRARI) que se lleva adelante en BUENOS AIRES, ARGENTINA: Hasta el 30 de abril de 2015. [+ info]

BELLAS ARTES ++

FERNANDO SÁNCHEZ CASTILLO, MIGUEL ÁNGEL REGO, ALESSIA PEDERZOLI, OLALLA GÓMEZ, MARCO GODOY, MARIO ESPLIEGO, DIANA LARREA, CHEMA LEDRADO, PEPE MEDINA E IRENE MOHEDANO (BELLAS ARTES - UCM): exposición "La isla utopía", enmarcada en el proyecto multidisciplinar Paisajes de una guerra en el que la UCM participa junto con otras instituciones. En la Casa de Velázquez hasta el 27 de mayo. [\[+ info\]](#)

CHEMA LEDRADO (alumno Máster Investigación en Arte y Creación): Exposición colectiva "Historias de bibliotecas" : del 23 de abril al 26 de mayo la Biblioteca Central y la Biblioteca Campus Norte ofrecen imágenes de las bibliotecas de la UNED con una reseña que explica lo que las hace especiales. [+ info]

NOELIA ANTÚNEZ: participa con su grupo textil con una intervención artística en la Biblioteca Nacional con motivo del día del libro. Jueves 23 de abril de 2015, de 19 a 22 h. [+ info]

CREA(C)TIVOS: exposición in progress + talleres: alumn@s de la asignatura "Producción artística. Dibujo" (Grupos 4, 9 y 10) + CRE ONCE + alumn@s OIPD de la UCM + Debajo del Sombrero. Pasaje Fuencarral hasta el 17 de Mayo. [+info]

RAQUEL MONJE: exposición colectiva "Cuerpo y Poder", Pasaje de Fuencarral hasta el 17 Mayo. [+info]

VÍCTOR ZARZA: comisaría la exposición "Narciso Méndez Bringa, el espectáculo de la ilustración" [+ info]

DOLORES FERNÁNDEZ: exposición colectiva "Spain: Identity/Modernity. Contemporary Artists from Spain" CAC de Málaga hasta el 3 de Mayo de 2015 [+info]

ALMUDENA ARMENTA: exposición colectiva "Femme". Hasta el 29 de mayo de 2015 [+ info] y "Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI". Marzo - abril 2015 [+ info]

LA COOPERATIVA (Edward Andrews Gerda + Lidia García: alumnos Master Investigación en Arte y Creación): exposición colectiva "Cuerpo y Poder", Pasaje de Fuencarral hasta el 17 Mayo. [+info]

MISCELÁNEA

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS. El próximo sábado 18 de abril la entrada a todos los museos dependientes de la Subdirección General de Museos Estatales de la Secretaría de Estado de Cultura será gratuita. [+ info]

AGENDA

L 20	<p>LA CREACIÓN DEL ENEMIGO, libro de Umberto Eco publicado en italiano en 2011 y en español en 2012 La Trasera. 12:00 - 15:00 y 18:00 - 21:00 H Taller-seminario. Los alumnos de la asignatura Producción artística (Pintura) reflexionarán sobre el libro La creación del enemigo, de Umberto Eco [+ info]</p> <p>FANZINEROSOS: Un taller para crear contenedores de ideas Hall de la Biblioteca. 16:30 H Taller. Participan Ediciones Chewacca, Elisa Pardo y Sara Quintero [+ info]</p>

	<p>CONFERENCIA DE GAIA BINDI Seminario de Escultura. 16:00 horas Profesora Italiana Gaia Bindi, procedente de la Facultad de Bellas Artes de Carrara y responsable-coordinadora del máster internacional, impartirá una Conferencia llamada: "Art and Ecology: The history of a fertile encounter".</p>
M 21	<p>ARCHIVOS DE LO INFRAORDINARIO: lo político nace en lo doméstico La Trasera. Mañana 10 a 14 h. y Tarde de 16.30 a 19 h Jornada propuesta por el grupo de investigación Derivas Urbanas. Intervenciones Artísticas en el Territorio. Surge de la necesidad de profundizar y conocer de primera mano estrategias narrativas que están surgiendo en torno a las prácticas del espacio. [+ info]</p> <p>Inauguración de la exposición 8+1=LAMP. El libro de artista como materialización del pensamiento Sala de Exposiciones del Salón de Actos. 13:00 H Exposición. Exposición de libros de artista de los integrantes del grupo de investigación LAMP [+ info]</p> <p>Acción!MAD15: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes Aula 119B. 13:00 - 15:00 h Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes UCM. [+ info]</p> <p>MICRÓFONO ABIERTO: PUESTA EN ESCENA: ANÁLISIS DEL EJERCICIO COMUNICATIVO_ Taller con Momu & No Es Despacho multifunción de la Biblioteca. 15:00 - 18:00 H Taller. Durante tres jornadas de trabajo se propone experimentar con distintas estrategias narrativas, modos de presentación y verbalización del trabajo para reflexionar sobre la comunicación de la práctica artística. [+ info]</p> <p>LA FALSIFICACIÓN EN EL ARTE: Jornada sobre casos prácticos en la autenticación de obras patrimoniales Salón de Grados. 16:00 - 19:30 H Conferencias. El proyecto consiste en una jornada de dos conferencias que tratan sobre la autenticación, peritaje y grafología en obras de arte. [+ info]</p> <p>EL DISEÑO Y SU VISIÓN DEL MUNDO Aula A11, Edificio Anexo. 17:00 - 20:00 H Curso. Se basa en el desarrollo de estrategias relacionadas con el diseño con el fin de generar proyectos mediante el diseño de edición y la maquetación. [+ info]</p>
X 22	<p>LA CREACIÓN DEL ENEMIGO, libro de Umberto Eco publicado en italiano en 2011 y en español en 2012</p>

	<p>La Trasera. 12:00 - 15:00 y 18:00 - 21:00 H Taller-seminario. Los alumnos de la asignatura Producción artística (Pintura) reflexionarán sobre el libro La creación del enemigo, de Umberto Eco [+ info]</p> <p>EL DISEÑO Y SU VISIÓN DEL MUNDO Aula A11, Edificio Anexo. 17:00 - 20:00 H Curso. Se basa en el desarrollo de estrategias relacionadas con el diseño con el fin de generar proyectos mediante el diseño de edición y la maquetación. [+ info]</p> <p>INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "PAISAJES DE UNA GUERRA: LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID" c arte c. 18:00 H Exposición. Hasta el 15 de julio. [+ info]</p> <p>INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "LA ISLA UTOPÍA" Casa de Velázquez. 20:00 H Exposición. Enmarcada en el proyecto multidisciplinar Paisajes de una guerra en el que la UCM participa junto con otras instituciones como la UPM; Campus de Excelencia y Casa de Velázquez. Recoge un conjunto de actividades científicas, históricas y artísticas sobre el pasado y presente de la Ciudad Universitaria. [+ info]</p>
J 23	<p>DIFUSIÓN Y MERCADO DEL LIBRO-ARTE Y LAS EDICIONES DE GRÁFICA CONTEMPORÁNEA La Trasera. 11:00 - 13:00 H Mesa redonda. El libro-arte es un recurso muy completo para el trabajo docente y el aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes que lleva años ofreciendo actividades en torno al libro. Desde el grupo de investigación "El libro de artista como materialización del pensamiento" se intenta canalizar gran parte de ellas. [+ info]</p> <p>TALLER DE ENCUADERNACIÓN URGENTE: AGUJA, HILO Y PAPEL La Trasera. 15:00 - 18:00 H Taller. Se acercará al alumno al papel desde el libro hecho a mano como soporte para la creación artística, siguiendo los principios de diferentes tipos de encuadernación como son la Japonesa, la Belga o la Copta [+ info]</p> <p>INSTALACIÓN COLECTIVA "LUMEN" Hall de entrada de la Facultad, Edificio Principal. 17:00 H Instalación colectiva realizada por estudiantes de la asignatura "Materiales y Tecnologías de escultura" (MiAC) [+ info]</p>
V 24	<p>COLLECTING LIGHT La Trasera. 10:00 - 13:00 H</p>

Taller. Centrado en la teoría y la práctica del arte de la luz, está abierto a los participantes interesados en el estudio del arte de la luz, en la producción de objetos emisores innovadores de luz, y la colaboración creativa. [+ info]

CÓMETE UN SANDWICH MIXTO: ARCHIVOS, FANZINES Y AUTOEDICIONES

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. 12:00 H

Charla de Virginia de Diego, fundadora del proyecto de edición y venta de fanzines y publicaciones de artista "Sandwich Mixto" [+ info]

MIAC MÚSICA

La Trasera. 16:00 - 20:00 H

Festival de música de algunos de los integrantes que forman parte del Máster en Investigación en Arte y Creación en la promoción de 2014/2015. [+ info]

TALLER DE MINATURAS AL ÓLEO

Local delegación de alumnos. 16:00 - 19:00 H

Taller. Preparación de la figura, imprimación, color base con aerógrafo, luces y sombras con óleo [+ info]

EL DISEÑO Y SU VISIÓN DEL MUNDO

Aula A11, Edificio Anexo. 17:00 - 20:00 H

Curso. Se basa en el desarrollo de estrategias relacionadas con el diseño con el fin de generar proyectos mediante el diseño de edición y la maquetación. [+ info]