

BELLASARTES

157

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 157. Semana del 6 al 10 de mayo de 2019

Concurso de artes plásticas Hotel Four Seasons Madrid

Convocado por Centro Canalejas Madrid
y la Facultad de Bellas Artes de la UCM

Plazo abierto del 01 de abril al 06 de mayo de 2019



Dirigido a estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM
matriculados durante el curso académico 2018-2019
(o anteriores, hasta el 2015/16) en cualquiera de los estudios
ofrecidos, incluidos Máster y doctorado.

Premios:

- Obra fotográfica: cada serie de 6 obras se premiará con 1.000 €.
- Obra gráfica: cada díptico o tríptico se premiará con 1.000 €.
- Obra sobre papel: cada tríptico se premiará con 1.000 €.
- Obras en relieve: cada díptico se premiará con 1.000 €.
- Escultura: cada escultura se premiará con 1.000 €.
- Pintura: cada pintura se premiará con 1.000€.

Bases completas en: www.bellasartes.ucm.es/cultura

Concurso de artes plásticas Hotel Four Seasons Madrid

Destacados

ACCIÓN SPRING(T): III Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM. 8, 9 y 10 de mayo de 2019, todo el día, La Trasera, Sala de Exposiciones y espacios comunes de la Facultad

Acción Spring(t) celebra su tercera edición los días 8, 9, y 10 de Mayo de 2019, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido

prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Proponemos crear un espacio de encuentro en el cual conviva la labor investigadora y artística de jóvenes estudiantes, artistas independientes, doctorandos y doctorados que actualmente están trabajando sobre el tema, con las trayectorias ya consolidadas de artistas y docentes. [[+info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL V PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE: Envío de documentación: del 26 de abril al 3 de junio de 2019

ArteLateral convoca el QUINTO PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado.

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL IV CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS HOTEL FOUR SEASONS MADRID: Plazo de presentación de los trabajos hasta el 6 de mayo de 2019, incluido

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. Pueden participar los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que estén matriculados durante el curso académico de 2018-2019, o hayan estado matriculados durante los cursos anteriores 2015-16, 2016-17 y 2017-18 en cualquiera de los estudios ofrecidos por dicha Facultad (incluidos los estudios de Máster y doctorado). [[± info](#)]



V PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE

**Destinado
al fomento
de la creación artística**

bellasartes
Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid



ArteLateral convoca el **QUINTO PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE** destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid.

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. PARTICIPACIÓN

ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3º y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado.

2. CUATRO PREMIOS

Los participantes propondrán un proyecto *site specific* de exposición con obras en cualquier técnica o formato ya producido; podrán incluirse las intervenciones en los paredes directamente a través del dibujo, pintura o cualquier otra técnica. El proyecto será mostrado en uno de los cuatro locales de Lateral en Madrid (Plaza de Santa Ana, 12. Arturo Soria, 126. Velázquez, 57. Doctor Fleming, 44). Las propuestas se adaptarán a las características técnicas de alguno de los locales que se adjuntan en el anexo. En caso de que ArteLateral lo considere necesario, el proyecto podrá exponerse en un local distinto al seleccionado por el artista.

Cada uno de los cuatro premios tendrán una dotación de 1.500 € brutos (contra factura).

3. DURACIÓN DE EXPOSICIÓN

Los proyectos premiados permanecerán expuestos a partir de junio de 2019.

4. DOCUMENTACIÓN

Para participar será necesario enviar la siguiente documentación por correo electrónico a la dirección: artelateral.bbaa.ucm@gmail.com indicando Tercer Premio ArteLateral_Complutense.

- Fotocopia de DNI o Pasaporte.
- Dossier, que incluya datos personales, y el proyecto *site specific* incluyendo las imágenes de las obras a exponer y la referencia del local seleccionado: Plaza de Santa Ana, 12. Arturo Soria, 126. Velázquez, 57. Doctor Fleming, 44).
- Fotocopia del resguardo de matrícula, o documentación que acredite la vinculación vigente con la Facultad de Bellas Artes de la UCM*

* La convocatoria está dirigida a alumnos de 3º y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado.

El documento deberá enviarse en formato PDF con un peso máximo de 5 megas.

El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del **26 de abril de 2019**, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del **3 de junio de 2019**.

Se entenderá aceptado el premio con la firma del contrato con ArteLateral.

5. CONDICIONES Y COMPROMISOS

No podrán participar aquellas personas cuyos datos sean incorrectos, incompletos o sean ilegibles. Los datos facilitados serán veraces.

El premiado se compromete a entregar la obra objeto de la exposición en perfecto estado de conservación el día y hora que establezca ArteLateral y a correr con los gastos del transporte para el montaje y desmontaje.

La dirección de ArteLateral se reserva en última instancia y siempre en colaboración con el artista premiado, adaptar la propuesta a las características específicas del local. En el caso de que el premiado no asistiera al montaje de la obra en el local, este faculta expresamente a la Compañía a colocar la misma en el lugar que estime más conveniente, de conformidad con sus criterios profesionales renunciando a reclamar en un momento posterior el cambio de ubicación de la obra así como a reclamar cualquier otro extremo a ArteLateral en dicho sentido.

La dirección de ArteLateral se reserva la decisión de retirar de forma motivada la obra en cualquier momento. Así mismo, si el premiado tuviese la necesidad de disponer de la obra expuesta, éste habrá de comunicárselo a la dirección de ArteLateral que -reservándose la decisión final-, procurará llegar a un acuerdo que satisfaga a ambas partes.

La dirección de ArteLateral se compromete a asegurar la obra y correr con el montaje y la cartelería. La dirección de ArteLateral y la Facultad de Bellas Artes de la UCM se comprometen a difundir la exposición en medios de comunicación y redes sociales.

Las obras serán devueltas al premiado en el momento de clausurarse la exposición.

La resolución del contrato con anterioridad a su vencimiento por parte del premiado dará derecho a la Compañía a los correspondientes daños y perjuicios que ello pudiera causarle.

El premiado se obliga expresamente a mantener indemne a la Compañía de cualesquiera indemnizaciones que por cualquier causa pudieran solicitar los terceros que de cualquier modo entren en contacto con la obra.

6. FALLO

De entre todos los dossiers presentados se seleccionarán cuatro ganadores.

La decisión del jurado será inapelable, no pudiendo ser impugnada ni sometida a ninguna clase de recurso por persona física o jurídica alguna. El premio podrá declararse desierto si se estima oportuno. El jurado estará facultado también para resolver cualquier otra incidencia que pudiera producirse y que no contraviniese estas bases.

El fallo se hará público el día 5 de junio de 2019. Sólo se comunicará personalmente a los ganadores.

7. JURADO

El jurado estará formado por Almudena Cruz Yábor y Margarita González (Vicedecana de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM).

8. DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los ganadores del presente premio autorizan a ArteLateral y a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense a la difusión, distribución, exhibición, comunicación pública, divulgación y reproducción del proyecto a través de los portales y vías actuales o futuras de ambos y de forma gratuita.

9. PROTECCIÓN DE DATOS

Los participantes en el presente premio consienten que sus datos personales sean tratados conforme a las disposiciones de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal.

Los datos personales facilitados serán incorporados a sendos ficheros responsabilidad de ArteLateral, con la finalidad de gestionar la participación en el premio, así como para el envío de información sobre las actividades y proyectos que lleven a cabo ambos.

En cualquier momento el participante podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiéndose a vicedecanato@art.ucm.es y a info.artelateral@gmail.com.

10. ACEPTACIÓN TÁCITA DE LAS BASES

La simple participación en este premio supone la aceptación de estas bases en su totalidad. Estas bases son públicas y están incluidas en <http://bellasartes.ucm.es/cultura> y en www.lateral.com.

11. INFORMACIÓN

Facultad de Bellas Artes UCM: vicedecanato@art.ucm.es
ArteLateral: info.artelateral@gmail.com

V Premio ArteLateral Complutense: destinado al fomento de la creación artística

Convocatorias

CONVOCATORIA VIII BIENAL INTERNACIONAL ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO (WTA) PARA DOCENTES BBAA: Presentación de propuestas: del 1 al 15 de junio de 2019: Desde la VIII Bial y la Facultad de Bellas Artes se convoca a todos los docentes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que quieran participar en una exposición colectiva en el marco de la **VIII Bial Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible**, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de

septiembre al 3 de noviembre de 2019. Las sedes principales de la Bienal serán el **Centro Arte Complutense (C Arte C)** y **Jardín Botánico** de la UCM con gran formato (interior y exterior) y video arte; **Museo del Traje** con pequeño formato y fotografía; **Centro Cultural Galileo**, artistas invitados; **Museo de América**, país invitado; **Centro Cultural e Instituto de México**, exposición de artistas mejicanos; **Casa do Brasil**, exposición de artistas brasileños y la **Facultad de Bellas Artes** de la UCM con la Exposición de Arte Textil Docentes BBAA y la exhibición Libro Arte Textil. [[+ info](#)]

III PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA CON MATERIAL RECICLADO: Concurso que potencia los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la escultura. Abierto a alumnos de 2º, 3º o 4º curso de Grado, Máster, y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Premio: 600 euros. Entrega de las obras: 13 de mayo de 2019 de 10:00 a 14:00 horas. [[+ info](#)]

ARTE Y COSMOSIS "encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte": actividad Coordinada por Tonia Raquejo, con la participación de los artistas Verónica Perales y Fred Adam. Abordaremos el concepto de COSMOSIS desde la práctica artística, revisando fundamentos teóricos y sobre todo, llevándolos a la práctica. La actividad consta de sesiones que se desarrollarán en la Facultad de Bellas Artes y otras que acontecerán en los exteriores próximos. Conceptos claves de la propuesta: sensibilización ecológica, corporeizar el entorno, cosmosis. Inscripción: ampliado plazo hasta el 27 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

ABIERTA CONVOCATORIA IMAGEN DEL 33º CERTAMEN COREOGRÁFICO DE MADRID: Abierta la convocatoria de imagen de la 33ª edición del Certamen Coreográfico de Madrid dirigida a artistas plásticos o estudiantes de artes plásticas, fotografía, etc. El 33º Certamen Coreográfico de Madrid busca una imagen que invite a la reflexión sobre los procesos de creación y el cuerpo en movimiento, con interpretación libre a consideración del diseñador, tanto conceptual como figurativa. Se valorará que la imagen refleje la diversidad del cuerpo en movimiento, de los procesos coreográficos contemporáneos y de su diálogo con otras disciplinas. El plazo de admisión de los trabajos acabará el 5 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

CONCURSO VERSIONATHYSSEN: La Fundación Colección Thyssen-Bornemisza convoca un concurso dirigido a creadores con el objeto de que estos reinterpreten libremente obras pertenecientes a la Colección Permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y adquirir todos los derechos de propiedad intelectual de las tres que, a juicio de la Fundación, sean las mejores reinterpretaciones por su originalidad y calidad artística. El concurso está abierto hasta el 5 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ CARRALERO, EDICIÓN 2019: Hasta el próximo 5 de mayo está abierta la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. Curso dedicado a la práctica de la Pintura de Paisaje, que se celebrará del 8 al 27 de julio en la localidad de Carracedo, El Bierzo (León), en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado. Curso reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la Universidad Complutense y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura (UCM). Dentro del programa de actividades

se contará con la presencia de conferenciantes de reconocido prestigio dentro del mundo de la cultura, así como exposición final en el Monasterio de Carracedo y tres becas (una de 400€ y dos de 300€). Para aquellos alumnos seleccionados, el alojamiento, no la manutención, será sufragado por el Ayuntamiento de dicha localidad. [[+ info](#)]

EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL: VIII Bienal Internacional de Arte Textil

Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible: El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. El plazo de admisión será del 1 al 21 de junio de 2019. [[+ info](#)]

IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM:

La Universidad Complutense de Madrid convoca la IX Edición de los Premios Emprendedor Universitario UCM. Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. El plazo de presentación de iniciativas comienza el 23 de abril de 2019 y finaliza el 30 de junio de 2019. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO:

La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio. [[+ info](#)]

GRABADO EN RELIEVE: INTERRELACIONES DEL DIBUJO, CÓMIC Y LA ESTAMPA:

La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a graduados, estudiantes de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Matrícula online abierta hasta el 7 de junio. [[+ info](#)]

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA TEÓRICO-PRÁCTICO ‘APLICACIONES DE LOS MÉTODOS DE FORRACIÓN O ENTELADO TRADICIONALES Y MODERNOS’:

Los tratamientos de forración o entelado de pinturas sobre lienzo se han practicado desde el siglo XVII en Europa. Uno de los adhesivos tradicionalmente empleados fue la pasta de harina y cola con diversos aditivos, que ha sido estudiado a través de un proyecto de investigación I+D+i liderado por la UCM, con participación internacional. Sin embargo, desde finales del siglo XX se han impuesto una serie de adhesivos sintéticos, tanto en medio acuosos como termoplásticos, que han pasado a ser los más utilizados en los entelados actualmente. Pero, tan importante es conocer el funcionamiento de los adhesivos como las variantes metodológicas de su aplicación. Comparar los adhesivos antiguos y modernos mediante la exposición de sus ventajas e inconvenientes, así como llevar a cabo ejemplos prácticos de tratamientos con los mismos es el objetivo principal de este curso. Inscripción: hasta 14 junio. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JOVENES DISEÑADORES 2019:

La Real

Academia de Bellas Artes de San Fernando. Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda, con la colaboración de Fundació Miró Mallorca y Fundación Azcona convocan el *Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores* con el objetivo de desarrollar una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Las obras, firmadas y fechadas, deberán entregarse entre el 6 y el 23 de mayo de 2019 en Calcografía Nacional. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS QUÍMICOS: Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital podrá realizarse por mail desde el 6 de mayo al 17 de mayo. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ‘COMPONER SABORES PARA COMPRENDER LOS DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS’: La complejidad de los diversos retos que afectan a las sociedades actuales requiere una producción transdisciplinar de conocimiento y una ciudadanía activa que participe en la recepción, generación y uso crítico de esos saberes. Este es el postulado y punto de partida de esta convocatoria, a través de la cual nuestra fundación busca propiciar contextos de encuentro, colaboración e hibridación entre las ciencias y humanidades, las artes y la sociedad. Convocatoria abierta hasta el 16 de mayo a las 23h59. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA X PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL: Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Plazo: hasta el 31 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

VI EDICIÓN A CEL OBERT: La convocatoria de la sexta edición de A Cel Obert, festival de intervenciones efímeras en espacios patrimoniales de la ciudad de Tortosa, ya está abierta. *A Cel Obert* tendrá lugar los días 4, 5 y 6 de octubre de 2019. El festival tiene el objetivo de realizar intervenciones efímeras en espacios emblemáticos de la ciudad de Tortosa. Los escenarios escogidos, con sus imágenes, planos, datos históricos, etc., se harán públicos en la página web del festival. Convocatoria abierta hasta el 26 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MIRADAS QUE

Exposición de
estudiantes del
GRADO DE
DISEÑO

25.04—6.05.2019
@Sala de Exposiciones
de la Facultad de
Bellas Artes, UCM



INAUGURACIÓN
25 de abril de 2019
a las 11:00h

MIGRAN

Coordinación:

Juanita Bagés, Isabel Fernández,
Ángel Sesma, Ricardo Espinosa,
Inmaculada E. Maluenda,
Iona Aída Furica y Claudia Sánchez

Cómo llegar:

Calle Pintor El Greco, 2 (Madrid)
Metro: Ciudad Universitaria (L6)
Bus: Parada Juan Herrera (46/100/101)
Diseño: Isaac G. Machén y Javier Lorés

Colaboran:



bellasartes
FACULTAD DE BELLAS ARTES

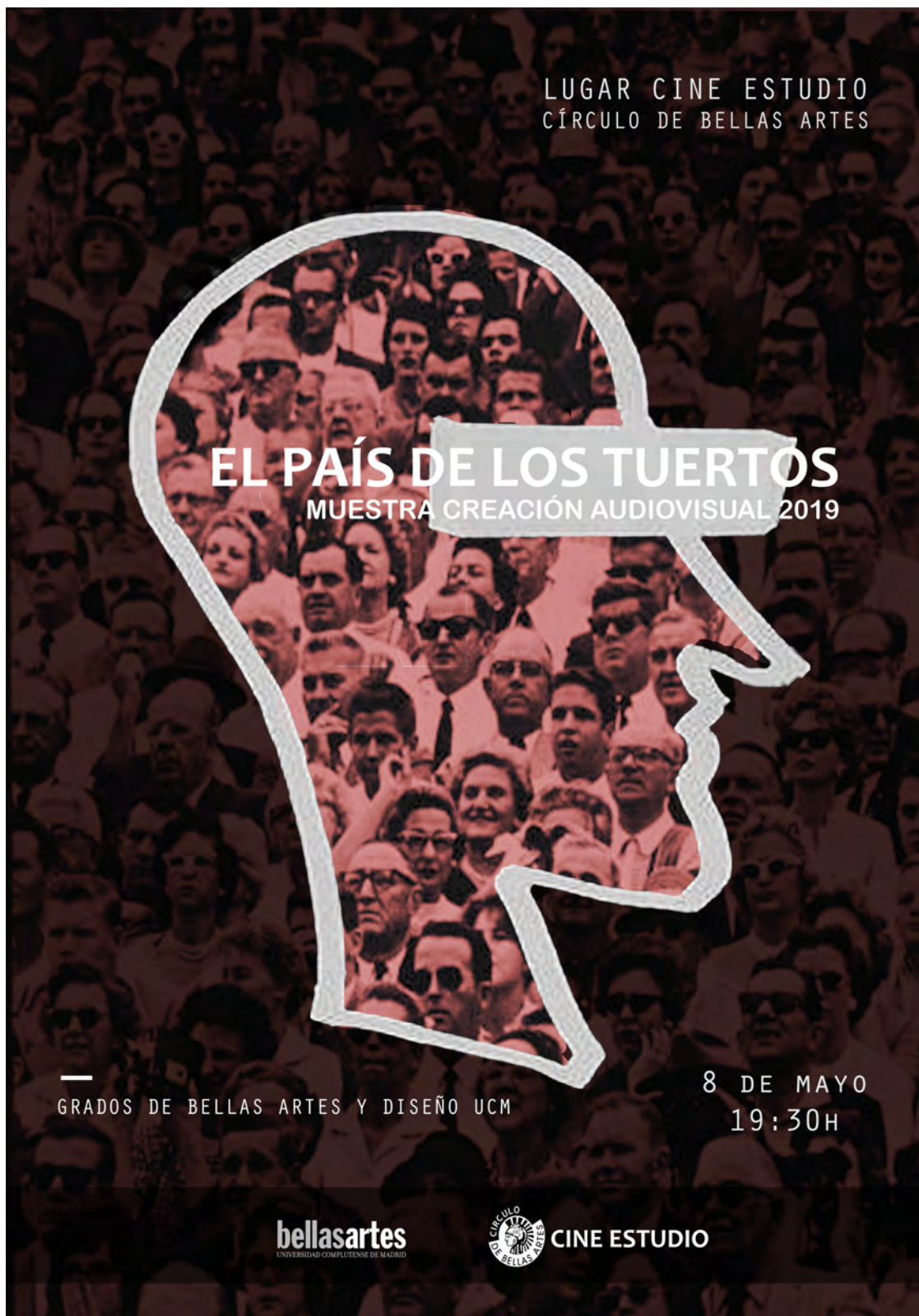


Exposición MIRADAS QUE MIGRAN

Movilidad

Publicada relación de admitidos del programa SICUE 2019/2020.

[LISTA DEFINITIVA DE LAS PLAZAS SICUE 2019-20](#)



El País de los Tuertos: Muestra creación audiovisual 2019

Becas y residencias

V RESIDENCIAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA 2019: La Universidad de Alicante convoca, a través del Museo de la Universidad de Alicante (MUA) el quinto programa de residencias de creación e investigación en arte contemporáneo PLUS con el

objetivo de apoyar, promocionar y difundir la creación y la investigación artística y cultural, así como su transmisión a la ciudadanía. Envío de proyectos: hasta el 9 de junio de 2019.

[\[+ info\]](#)

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN 2019: La Fundación Botín convoca 8 becas internacionales de artes plásticas y 2 de comisariado de exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar las solicitudes finaliza los días 5 y 10 d mayo, respectivamente.

BECAS DE ARTES PLÁSTICAS: La Fundación Botín convoca 8 becas de artes plásticas destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no teóricos). El plazo de solicitud finaliza el próximo 5 de mayo de 2019. [\[+ info\]](#)

BECAS DE COMISARIADO DE EXPOSICIONES: La Fundación Botín convoca anualmente dos becas destinadas a aquellos profesionales españoles que quieran completar su preparación en el extranjero en el campo del arte contemporáneo. Estas ayudas, dotadas con un máximo de 30.000 euros cada una, están destinadas a la formación especializada en teoría y técnicas para la organización de exposiciones - comisariado-, así como en gestión de museos. El plazo de recepción de solicitudes finaliza el 10 de mayo de 2019. [\[+ info\]](#)

FESTIVAL ENTRE PINARES: NVALENO 10 Y 11 DE MAYO 2019 en Navaleno (Soria):

Este festival nace como medio para generar espacios de encuentro, relación e integración entre locales y visitantes, crear tejido y activar el territorio cultural de Navaleno. A lo largo de ambas jornadas Navaleno contará con programación de teatro, intervenciones artísticas, performances y música. La programación se verá completada con un espacio de restauración donde se degustarán productos locales y un mercado de artesanía local en el cual se impartirán talleres sobre cómo elaborar los distintos productos ofrecidos. [\[+ info\]](#)

“BECAS IBEROAMÉRICA. SANTANDER INVESTIGACIÓN” CONVOCATORIA 2019-

2020 – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: El Programa “Becas Iberoamérica. Santander Investigación” pretende reforzar la movilidad e intercambio de estudiantes de doctorado entre universidades y centros de investigación iberoamericanos, condición necesaria para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable. En la UCM, el Banco Santander financiará en esta Convocatoria 6 Becas para estudiantes de doctorado. El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el día 30 de abril de 2019. [\[+ info\]](#)

ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF

ART WORKS IN THE HOSPITALS: “ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS” for the creation of a site specific public art work in S. Jacopo Hospital in Pistoia, Tuscany, Italy. [\[+ info\]](#)

OPEN CALL RESET>MAR MENOR 2019 – DOS PROYECTOS DE RESIDENCIA Y

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: El proyecto de investigación RESET: Mar Menor - Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis de la Universidad de Murcia busca proyectos. El objetivo de esta convocatoria es la realización de dos proyectos

artísticos cuyo ámbito de trabajo sea la ciencia, la tecnología y la ecología en relación al Mar Menor. Apoyamos el desarrollo de dos proyectos originales inspirados y en relación al Mar Menor, tanto en sus aspectos medioambientales como científicos, sociales y culturales. Fin de plazo de la convocatoria 3 de mayo a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE AYUDAS A LAS ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE

MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas a las artes plásticas, materializado a través de varias líneas: becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios, circuitos de Artes Plásticas, ayudas para la realización de actividades culturales, ayudas a la creación de artes visuales y la convocatoria 'Se busca comisario'.

CONVOCATORIA 'SE BUSCA COMISARIO'

Producción de dos proyectos expositivos completos para un periodo de tres meses cada uno en la [Sala de Arte Joven](#) de la Comunidad de Madrid con una cuantía máxima de 44.250 € cada uno. Los proyectos presentados podrán versar sobre cualquier disciplina artística. Se valorarán aquellos que experimenten con nuevos formatos expositivos, así como el desarrollo de programas paralelos de actividades.

Pueden participar, individual o colectivamente, comisarios españoles o extranjeros, residentes en la Comunidad de Madrid que sean menores de 35 años al cierre del plazo de presentación. Plazo: hasta el 10 de mayo de 2019. [[+ info](#)]



Acción Spring(t): III Congreos de arte de acción

Resoluciones de concursos y premios

Seleccionados para la Sección Descubrimientos PhotoEspaña 19:

Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM seleccionados para participar en el programa Descubrimientos de PHE 2019 como acción de la Cátedra Extraordinaria Autric

Tamayo:

Javier Atienza Alonso

Pablo Martínez Muñiz

Martin Romero

Paula Yubero



Proyecto CORPORE
VI Edición

La Metáfora Corporal

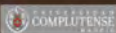
FECHAS:
*16 de mayo – 16:30H. Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

PONENTES:
"El cuerpo como metáfora de la comunidad estética". JORDI MASSÓ CASTILLA: Docente de la Facultad de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid.
"Biosensores y artefactos para la construcción de sentido". MARIA CUEVAS RIAÑO: Docente de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

***23 de mayo – 16:30H. Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.**

PONENTE/COORDINADORA:
"La metáfora corporal desde la perspectiva psicológica y artística". NIVIA MENDES. Graduada en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. Formación en Danza y Expresión Corporal. Estudiante de Psicología y Máster.

INSCRIPCIÓN: enviar nombre y apellidos, estudios realizados a dirección de correo electrónico ncmendes@ucm.es

VICEDECANATO DE CULTURA. Facultad de Bellas Artes – UCM. Acciones Complementarias. 2019.  

Bellas Artes ++

DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración): participará en un coloquio por un documental del que fue responsable en 2012: "Y yo entonces me llevé un tapón" (Dir. y guión: Dolores Fernández, Alicia Alted y María Luisa Capella). En Casa de México ([c/ Alberto Aguilera, 20](#)), 30 de abril de 2019, 18 h. [[+ info](#)]

LUIS CASTELO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición itinerante organizada con motivo del libro *50 Fotografías con historia de Signo editores*, que propone un recorrido por los últimos ochenta años de esta disciplina en España a través de 50 imágenes. Cada una de estas fotografías es el reflejo de una época, de una forma de entender la fotografía y de su correspondiente carga social. Sede actual: Paseo de la Victoria. Bienal de Fotografía de Córdoba, hasta el 3 de junio de 2019. Próxima sede: Barcelona (Ago - Sep 2019). [[+ info](#)]

RICARDO FERNÁNDEZ (doctorando en Bellas Artes): ha resultado ganador del concurso del logotipo del 75 aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. [[+ info](#)]

SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva "*Likes 2019*", que reúne un conjunto de dibujos, pinturas, esculturas y fotografías de once artistas procedentes de España, Cuba y Portugal cuyas miradas tienen en común sus calidades plásticas y su capacidad experimental. Hasta el 25 de mayo en Puxagallery (Santa Teresa, 10, Madrid). [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando en Bellas Artes): autor del proyecto artístico "Soliloquium". El trabajo se desarrolla en torno a la incidencia actual en el pensamiento artístico y científico de dos textos decisivos en la literatura científica de finales del siglo XIX. 26 de enero, 2019 - 26 de mayo, 2019 en MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. [[+ info](#)]



David Alocén Sánchez
Oscar Alvariño
ML Assens
Elena Blanch
Pilar Buitrago Cubaque
Sonia Cabello
Dasha Davidov
Jesús de Zafra
Pilar del Puerto Hernández González
José Carlos Espinel
Catalina Fernández O.
Rodrigo Flechoso
Silvia Flechoso
Sara Flórez
Cristina Gallego
María Garberí
Fernando García
Ester Garrido Pérez
Francisco Gómez Jarillo
Iria Groba
Teresa Guerrero
Álvaro Hernán Rojo
Mauro Hernández
Marta Linaza y Raquel Sardá
Carla López Vicente
Sandra Malvar
Javier Martínez
Rodrigo Moreno Pérez
Laura Nebbia
Ana María Olano Sans
Paloma Peláez
Miguel Pozas Pérez
Juan Francisco Pérez-Rosas Hidalgo
David Llorente
Rodrigo Romero
Victor Manuel Rodríguez López
Lucía Rodríguez de Sepúlveda
María José Sanabria Villamor
Raquel Sardá
Adrián Sánchez Encabo
Alexia Soyago
Sofía Squadritto
Pedro Terrón Manrique
Soraya Triana Hernández

Facultad de Bellas Artes UCM
C/ Pintor el Greco, 2, Madrid

Comisarios: Rigoberto Camacho / Francisco Gómez Jarillo / Lucio Zurdo

**MITOS
MODERNOS**

**25/04
-
09/05**

Hall Salón
de Actos

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

bbaculturaUCM

Exposición 'Mitos Modernos'

Exposiciones en la Facultad

MIRADAS QUE MIGRAN

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 25 de abril al 6 de mayo de 2019

Organizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y la ONG Entreculturas. El jueves 25 de abril a las 11h en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas (UCM) se inauguró la exposición itinerante "Miradas que Migran", 2019. La muestra está compuesta por una selección de carteles e instalaciones elaboradas por

el alumnado del Grado en Diseño con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre la realidad actual de la movilidad forzosa y la situación de vulneración de derechos que viven las personas migrantes y refugiadas en el mundo. La exposición está abierta al público, es gratuita y podrá visitarse del 25 de abril al 6 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

MITOS MODERNOS

Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos. Del 25 de abril al 9 de mayo de 2019

Mitos modernos es una exposición en la que alumnos ex alumnos, profesores y ex profesores podrán participar. Los formatos de presentación son libres: escultura pintura, grabado, dibujo, instalación etc. La exposición versa sobre distintas visiones de los mitos modernos, tanto antiguos con un traslado a nuestro tiempo como nuevos mitos creados por los cómic, literatura o cine actuales.

Comisariado y coordinación: Rigoberto Camacho, Francisco Jarillo y Lucio Zurdo (profesores del Depto. de Escultura y Formación Artística). [[+ info](#)]

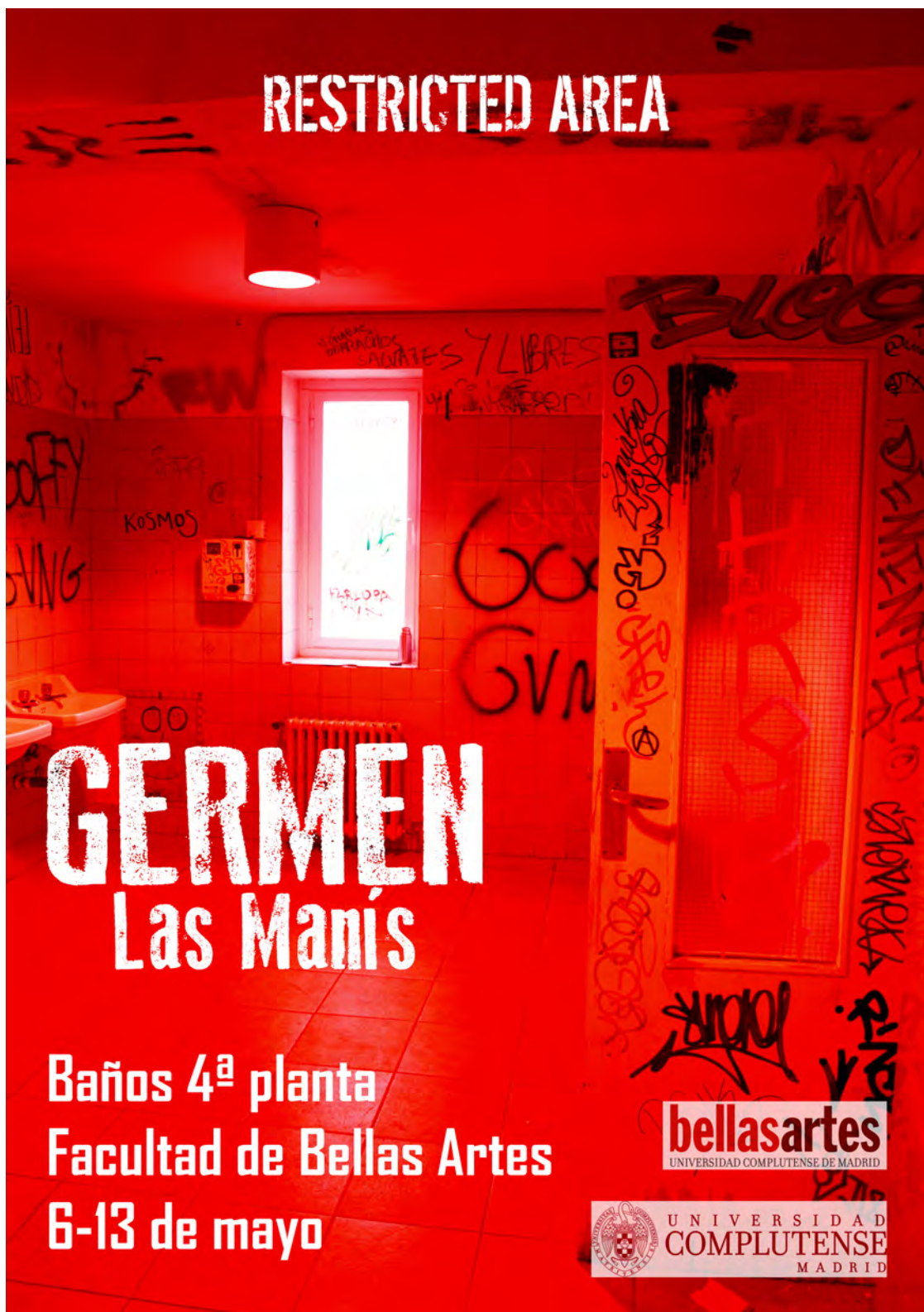
CÁPSULAS FUENTES III: Arte + Tecnosfera + Investigación

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 26 de abril al 31 de mayo de 2019

A modo de *Wunderkammer* actualizada, se mostrarán pequeñas obras y materiales procesuales de creación de la propia artista y colaboradores, junto con las distintas fuentes bibliográficas recopiladas durante su investigación. Se trata de expandir y mostrar las fuentes de las que se nutren los artistas-investigadores en un formato expositivo distinto al de su naturaleza bibliográfica. Mostrar los libros de ensayo, textos, mapas, monográficos de artistas, catálogos de exposiciones, publicaciones científicas en diálogo con todo tipo de materiales, artefactos y colecciones objetuales y sonoras relacionadas con los nuevos medios tecnológicos de conocimiento, experimentación, escucha y visualización sonora. [[+ info](#)]

GERMEN Las Manís

Baños de la 4ª planta de la Facultad de Bellas Artes. Del 6 al 13 de mayo de 2019



Germen Las Manís

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

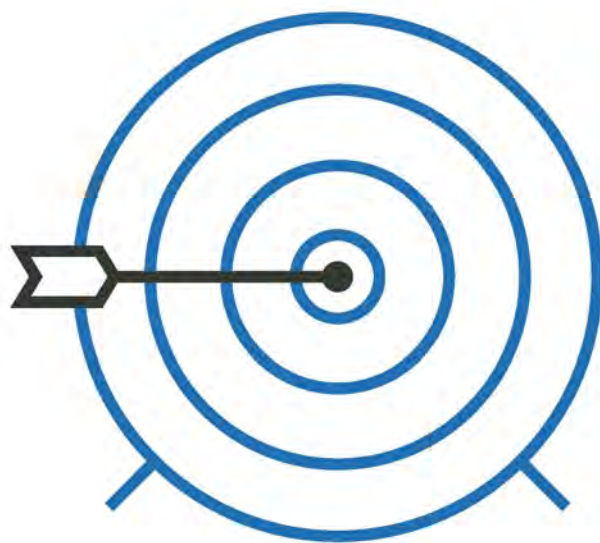
Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

Diseño estratégico



Lunes 6 de mayo de 2019 (9-12h)

Aula multiusos (en el pasillo azul frente a cafetería)
Facultad de Bellas Artes

Taller impartido por:

Mariano Sarmiento
y Daniel Esteban Puga

Mejor

www.somosmejor.es

Coordina: Pilar Lara (mlara03@ucm.es)

Actividad complementaria AC 2019

Con el apoyo del departamento de Diseño e Imagen

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Diseño estratégico: taller impartido por Mariano Sarmiento y Daniel Esteban

Agenda

Lunes 6

DISEÑO ESTRATÉGICO

Sala Multiusos A, [9:00 - 12:00 h.]

Taller impartido por Mariano Sarmiento y Daniel Esteban Puga

(www.somosmejor.es). El diseño estratégico se configura como una opción profesional surgida de la evolución del proceso creativo de los diseñadores aplicado a la gestión de empresas. La revolución tecnológica y el cambio de paradigma económico propician que la innovación sea un factor clave diferencial para el desarrollo de productos y servicios. [[+ info](#)]

FOTOPERIODISMO Y DERECHOS HUMANOS: CHARLA DE JAVIER BAULAUZ

La Trasera, [15:00 – 16:30 h.]

Ponencia y diálogo posterior, en el marco del proyecto educativo *Miradas que Migran*, del fotógrafo y reportero Javier Baulauz, ganador de un premio Pulitzer y fundador de Periodismo Humano.

Martes 7

Miércoles 8

ACCIÓN SPRING(T): III Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

Sala de Exposiciones y La Trasera, [12:00 - 20:00 h.]

Congreso. Acción Spring(t) celebra su tercera edición los días 8, 9, y 10 de Mayo de 2019, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Proponemos crear un espacio de encuentro en el cual conviva la labor investigadora y artística de jóvenes estudiantes, artistas independientes, doctorandos y doctorados que actualmente están trabajando sobre el tema, con las trayectorias ya consolidadas de artistas y docentes. [[+info](#)]

EL PAÍS DE LOS TUERTOS: Muestra de creación audiovisual

CINE ESTUDIO, Circulo de Bellas Artes de Madrid, [19:30 h.]

Muestra de Creación Audiovisual de los grados de Bellas Artes y Diseño. UCM. Se proyectará una selección de trabajos de los cursos impartido por los profesores Nuria Pradilla, Noemi Garcia, José Cuevas e Isabel María. [[+ info](#)]

Jueves 9

ACCIÓN SPRING(T): III Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

Sala de Exposiciones, La Trasera y espacios comunes (Entrada y sala de las mesas), [10:30 - 20:00 h.]

Congreso. Acción Spring(t) celebra su tercera edición los días 8, 9, y 10 de Mayo de 2019, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Proponemos crear un espacio de encuentro en el cual conviva la labor investigadora y artística de jóvenes estudiantes, artistas independientes, doctorandos y doctorados que actualmente están trabajando sobre el tema, con las trayectorias ya consolidadas de artistas y docentes. [[+info](#)]

AIEnRUTa Jazz 2019

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. Ciclo de jazz organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) y que se enmarca en la programación de conciertos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. Artista invitado: CAROLA ORTIZ (Clarinete y Voz / Guitarra / Contrabajo/ Batería /Piano / Cello / Percusión y Voz. [[+ info](#)]

Viernes 10

ACCIÓN SPRING(T): III Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

La Trasera, Sala de Exposiciones y Jardín, [10:30 - 14:00 h.]

Congreso. Acción Spring(t) celebra su tercera edición los días 8, 9, y 10 de Mayo de 2019, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Proponemos crear un espacio de encuentro en el cual conviva la labor investigadora y artística de jóvenes estudiantes, artistas independientes, doctorandos y doctorados que actualmente están trabajando sobre el tema, con las trayectorias ya consolidadas de artistas y docentes. [[+info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro

sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
