



MARÍA VICTORIA  
(TOYA) LEGIDO

PROFESORA TITULAR DE  
UNIVERSIDAD

mvlegido@ucm.es

<https://toyalegido.com/>  
<https://www.instagram.com/toyalegido/?hl=es>

DELEGADA DE LA DECANA  
PARA APOYO A LA  
ACREDITACIÓN DEL  
PROFESORADO

Imparte clases en la universidad desde el año 1995. Es doctora en Bellas Artes desde el año 2001 y máster Fotografía Publicitaria por el IED de Milán gracias a una beca I+D.

Tiene tres sexenios de investigación y uno de transferencia de conocimiento. Ha sido Secretaria Académica del Departamento de Diseño e Imagen durante 8 años y es miembro de ANECA para acreditación de profesores titulares de universidad.

Es miembro del grupo de investigación desde el año 2005 vinculados con imagen, ciencia, naturaleza, y patrimonio. Con ellos ha realizado proyectos de investigación financiados entre ellos destacan el comisariado de exposiciones como Herbarios Imaginados o Zoologías.

Desde el año 1995 ha trabajado como fotógrafa profesional, junto con Tomás Zarza, para diferentes empresas y revistas entre las que destacan: Instituto de Comercio Exterior (ICEX), S.M. Editorial, Gate, Luciolé, Arquimea, Canal Cocina, Getty Image Bank, Marie Claire, Editoriale Domus, Persan, Gamesa, Lladró, Securitas, etc

Desde hace ya más de 20 años colabora habitualmente con Manuel Estrada (premio nacional de diseño) para clientes como el Ayuntamiento de Madrid, Iberdrola, Alianza Editorial, Cores o Carmencita. En todos estos años ha publicado más de 5.000 fotografías en diferentes medios.

## INVESTIGACIÓN

### -GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

Arte, Tecnología, Imagen y Conservación del patrimonio cultural (actualidad)  
Arte, Ciencia y Naturaleza (2006-2019)

### -LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

imagen, fotografía, medio ambiente, botánica, ciencia, naturaleza, gastronomía, patrimonio, género, estudios culturales.

### -PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

2019-2021 Programa Estatal de Generación del Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+I. Título: Metodologías innovadoras en conservación de colecciones científicas con modelos didácticos de Botánica, Anatomía humana y animal basadas en tecnologías 3D. Investigadores principales: María Alicia Sánchez Ortiz y Óscar Hernández Muñoz.

2020-2021 Art 83 con el Ayuntamiento de Madrid y Manuel Estrada Design "Paisajes de la Luz. Campaña de la candidatura del Paseo del Prado y el Buen Retiro, Paisaje de las Artes y las Ciencias, para formar parte de la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO"

2008 Art 83 Investigadora principal junto con Manuel Barbero del contrato de investigación I+D con el Parque Biológico de Madrid S. A.: Procesos proyectuales y estrategias de diseño de la señalética de parques biológicos para su aplicación gráfica en la cartelería de Faunia.

### -PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE:

2013 P.I.E, nº 302 2013: "Integración de las redes sociales y dispositivos en el campus virtual, garantías de acceso a los recursos desde equipos públicos". Investigadora Principal

2009 P.I.E. Nº 53 2009-2011: "El video-tutorial como recurso didáctico en la enseñanza de programas informáticos". Investigador Principal: Oscar Hernández Muñoz

## PUBLICACIONES:

Ensayo artículos:

Una breve historia de la imagen de la comida. Comprar, Cocinar y Comer. EXIT nº 66. <https://exitmedia.net/EXIT/es/exit/1-exit-66-comprar-cocinar-comer.html>

Del bodegón a la basura. Representaciones de alimentos en la historia del arte desde la perspectiva de la fotografía contemporánea. Arte, Individuo y Sociedad. Universidad Complutense.

<https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/articulo/view/48027>

Libros:

Herbarios Imaginados. Entre el arte y la ciencia. Coordinadora editorial. Ediciones Complutense. Madrid 2020

Dentro de tu armario de la editorial S.M., Madrid 2014

El libro 10 de la Cocina. Chello Multicanal. Canal Cocina. Plaza y Janés. Barcelona 2008.

### EXPOSICIONES:

Naturalia y artificia Castillo de Santa catalina de Cádiz 2021

Jardines Imaginarios en la Galería Sobering. París, 2020

Botánica Secreta en la Casa de las Ciencias de Logroño 2019

