



Dr. EDUARDO  
BARCO ROJAS

PROFESOR ASOCIADO

ebarco@ucm.es

Página web personal

Eduardo Barco es Licenciado en Bellas Artes. Obtiene en su periodo de formación becas en Holanda, Francia y EEUU. Expone regularmente desde mediados de los noventa y ha expuesto en algunos de los centros de arte más activos de la geografía española.

Su trabajo profundiza sobre el conocimiento de la realidad en forma de experiencia plástica. Sus investigaciones han ido desplazándose desde el plano de la pintura, con una concepción espacial abierta y generadora de planos de color hasta trabajos arquitectónicos y objetuales, muy cerca de la escenografía.

Mantiene desde el inicio unos esquemas constructivos que varía y permuta, añadiendo su particular sentido del espacio y de color y manejando un ideario altamente estimativo del orden.

Colabora con estudios de arquitectura, y mantiene su investigación personal de forma simultánea en en múltiples apartados como el mobiliario doméstico y urbano, intervenciones en espacios, grabado, pintura, dibujo, escultura.... Tiene publicado "pensamientos lineales", su primera obra literaria publicada.

Es habitual su presencia en ferias como ARCO. Su obra se encuentra en colecciones privadas y públicas dentro y fuera de España como la Colección Banco de España, Colección Caja Burgos, Colección Unión Fenosa, Colección Iberdrola, Colección Caja Madrid, Colección AENA, Colección L'Oreal, Colección Helga de Alvear, Museo Municipal de Madrid, Colección Norte de Arte Contemporáneo, Colección UNED, ayuntamiento de Pamplona, entre otras.

## INVESTIGACIÓN:

Tesis en curso: *Fragilidad y estabilidad en la pintura. Economía visual y geometría como opción para un final de siglo.*

## PUBLICACIONES:

- Pensamientos lineales , colección literaria ojo de pez, BAM, 2016
- El camino indicado, Centro de arte de Alcobendas, 2019
- Callar hablar destruir construir, Tasman Projects, 2017

## EXPOSICIONES:

- 2019 el camino indicado , Centro de arte de Alcobendas, Madrid.
- 2019 ninguna imagen es una isla , Escuela cerámica Moncloa, Madrid
- 2018 el camino incluido , Espacio Balmes, Madrid
- 2017 callar hablar destruir construir , Tasman Projects, Madrid
- 2017 levancia , Galería Paz y Comedias, Valencia
- 2016 lugar común , CEX, Ciudad Real
- 2015 puente aéreo , Barcelona relaciones de conveniencia , CEART, Fuenlabrada, Madrid
- 2014 combinatio , Espacio E, León
- 2014 cuando dejes de leerlo dejaré de escribirlo , Galería Magda Bellotti, Madrid
- 2012 per se , Galería Paz y Comedias, Valencia
- 2011 pinturas construidas , Galería Magda Bellotti, Madrid

