Dr. ÓSCAR HERNÁNDEZ MUÑOZ

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

oscarhernandez@ucm.es

Licenciado y Doctor en Bellas Artes y Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Desde 2007 es profesor del Dpto. de Diseño e Imagen de la UCM, habiendo impartido sobre todo asignaturas relacionadas con el modelado 3D y la ilustración. Ha sido también profesor en ESNE (Actualmente UDIT, Universidad de Diseño y Tecnología).

Como investigador, se ha centrado en el campo de la ilustración científica y en la aplicación de tecnologías 3D en la conservación y restauración de colecciones científicas, especialmente de modelos anatómicos de carácter didáctico.

En su actividad profesional destaca su participación como escultor de efectos especiales y diseñador de personajes en diferentes largometrajes cinematográficos y spots publicitarios. Como artista plástico, además, ha participado en numerosas exposiciones artísticas individuales y colectivas.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- Arte, Tecnología, Imagen y Conservación del Patrimonio Cultural (Codirector)

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Fotogrametría y escaneado 3D.
- Ilustración científica 2D y 3D.
- Anatomía artística.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Metodologías innovadoras en conservación de colecciones científicas con modelos didácticos de Botánica, Anatomía humana y animal basadas en tecnologías 3D (PGC2018-098396-B-I00) (Inv. Princ.)
- Aplicación de nuevas tecnologías de modelado e impresión 3D a la restauración de modelos anatómicos de cera de las colecciones científicas de la UCM. Proyecto Santander-UCM (PR26/16-20322) (Inv. Princ.).
- Abstracción Mediante Interpolación Digital. Proyecto Santander-UCM (PR34/07–15787)

PUBLICACIONES

- Hernández-Muñoz, Ó, Sterp Moga, E., & Sánchez-Ortiz, A. (2023). Stabilization of an anatomical wax model of the Complutense Veterinary Museum with the help of 3D digital technologies. *International journal of conservation science*, *14*(1), 45-56.
- Hernández-Muñoz, Ó, Sterp Moga, E., & Sánchez-Ortiz, A. (2023). Estrategias innovadoras mediante escáner de luz estructurada para la digitalización en situaciones complejas de modelos anatómicos didácticos. *Ge-Conservación, 23*(1), 53-64.
- Hernández-Muñoz, Ó., Aranda Gabrielli, D., Maruri Palacín, A., Sterp Moga, E., Sánchez-Ortiz, A. (2022) 3D Digital Technologies for the Elaboration of a Replica of a Dermatological Didactic Model Belonging to the Olavide Museum from the Original Mould. *Heritage*, *5*, 702-715. ISSN: 2571-9408.

EXPOSICIONES

-(2011) X Premio de Poesía Experimental. Diputación de Badajoz.

-(2008) Love Machine. La Noche en Blanco 2008. Embajada Francesa en Madrid.

-(2005) Sesgos. Galería Estampa. Madrid.