



Dr. ARIS A.
PAPAGUEORGUIU
GARCÍA

PROFESOR CONTRATADO
DOCTOR

aapapagu@ucm.es

Doctor en Bellas Artes y Diplomado Superior por la Escuela de Conservación Y Restauración de Madrid. Profesora en la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 1999 a la actualidad Profesor de Bellas Artes en C.E.S. Felipe II de Aranjuez UCM desde 2003 a 2011.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Gabinete digital, Nuevo Sistema Museístico, Grabado

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Gabinete digital

-Nuevo Sistema Museístico

-Grabado.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «Implantación de Dispositivos de Tecnología Táctil y e-learning para mejorar la docencia y la información». UCM, (nº108) 2007. (Dir.)

-(PIMCD) «Nuevos Modelos para el Aprendizaje del Dibujo del Natural». UCM, (nº 82) 2014

PUBLICACIONES

-PAPAGUEORGUIU GARCÍA, A. A. (2007) *Dimitri Papagueorgui, Litografías y Xilografías*. Madrid: UCM, Facultad de Bellas Artes y Departamento de Dibujo I.

-PAPAGUEORGUIU GARCÍA, A. A. (2008) «La Colección Boj de Artistas Grabadores. Un Proyecto Innovador en pro de la extensión de las artes de la estampa.» en *Dimitri y Boj en la Colección UC de Arte Gráfico*. Universidad de Cantabria. Serie Memoria Gráfica,3 pp. 9-19.

-PAPAGUEORGUIU GARCÍA, A. A. (2011) «Dimitri Papagueorgui Kastanioti» en *Erytheia*, nº32 , pp.19-79

EXPOSICIONES

-(2005) «Lugares para la Calma» Proyecto pictórico. Centro Cultural Galileo Moncloa. Madrid (Indv.)

-(2006) «XIV Salón Internacional del grabado y ediciones de arte contemporáneo Estampa 2006». Espacio expositivo 15 Ayuntamiento de Aranjuez. Madrid.

-(2012, 2014) «Arte y Toros». Sala Antonete, Plaza de Toros de las Ventas Madrid // Museo del Toro de Valladolid.

