



Dr. JOSÉ ENRIQUE
MATEO LEÓN

PROFESOR
CONTRATADO DOCTOR

joseenriquemateoleon@art.ucm.es

Artista plástico, investigador y docente. Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Magister *Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas* (2009). Miembro del colectivo DDO (Dientes de ojo).

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas. UCM, Nº 588.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-El testigo de conflictos y las imágenes del arte.

-Las imágenes pictóricas en la actual sociedad-red.

-Teoría y prácticas artísticas, política, estética, acontecimientos, cuerpos y afectos.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «*Diseño y creación de un meta archivo de textos de artista. Herramienta web para la comprensión de las nuevas propuestas de arte intercultural*». UCM (nº 85). 2015.

-(PIMCD) «*Mapas de conocimiento en red. Herramienta para la comprensión y el aprendizaje del alumno de arte contemporáneo*» UCM. (nº 304) 2014.

-(PIMCD) «*Exposición de papel y exposición virtual. Maneras de presentar trabajos en el contexto Profesional*» UCM. (nº 106), 2013.

PUBLICACIONES

-MATEO LEÓN, J. E., GONZÁLEZ, C., MATEO, E. (2016) «Imaginar desde las fronteras. Propuestas virtuales y sus consecuencias en la cotidianidad», en *Accesos*, nº 0, 2016.

-MATEO LEÓN, J. E. (2015) «Un beso en mitad de los disturbios: comunidad, impacto y persistencia», en *Re-visiones*, nº 5, 2015.

-MATEO LEÓN, J. E. (2015) «El lugar de los recuerdos» en *VVAA. Metal. Memorias, escritos y trabajos desde América Latina*, Reunión, nº1, 2015. La Plata (Argentina), Universidad Nacional de La Plata: Facultad de Bellas Artes.

EXPOSICIONES

-(2017) «La boca (poema de amor)». ABM Confecciones de Madrid.

-(2016) «Mirar Lejos» ABM Confecciones de Madrid.

-(2016) «El atajo (2016)» Auditorio de la Casa de campo de Madrid.