



**PEDRO JAVIER
ALBAR MANSOA**

PROFESOR CONTRATADO
DOCTOR

pjalbar@ucm.es

Página web personal

Profesor Ayudante Doctor de la Facultad de Bellas Artes en el Departamento de Escultura y Formación Artística. Imparte las asignaturas de grado en Bellas Artes: Bases Didácticas para la Educación Artística y Artista, Creatividad y Educación. Coordinador del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales. Imparte la asignatura de dicho máster denominada: Educación artística como recurso en contextos de salud y bienestar.

Editor Asociado de la revista Arte, Individuo y Sociedad, incluida en los índices internacionales más importantes, como Thompson Reuters o SCOPUS.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Pertenece al Grupo de investigación GIMUPAI Nº 930163 GRUPO DE INVESTIGACIÓN INTERUNIVERSITARIO DEL MUSEO PEDAGÓGICO DE ARTE INFANTIL

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Arte en contextos de Salud (Infantil y Adolescente)
- Educación Artística. Creatividad y Juego.
- Diversidad funcional, Alzheimer.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- Educación artística en museos e instituciones culturales como recurso de bienestar para personas con Alzheimer y demencias tempranas. (Proyecto I+D, ref. EDU2013-43253-R), Ministerio de Economía y Competitividad (2013-2017).

- Diseño y desarrollo de materiales y actividades creativas y artísticas para adolescentes hospitalizados (Proyecto I+D, ref. EDU2008-05441-C02-01/EDUC), Ministerio de Ciencia e Innovación. (2008-2011).

- Asesoramiento científico técnico para la documentación, recopilación y digitalización de materiales artísticos y evidencias de los diseños, intervenciones y proyectos de "Arte y Salud". Artículo 83. Referencia: Código: 4156635. Nº OTRI 269-2017 Entidad financiadora: Madrid Salud (2017)

PUBLICACIONES:

REVISTAS

- Albar, J. y Martínez, A. (2010). Taller de estampación alternativa no tóxica con niños y adolescentes discapacitados. (pp. 69 a 75). Arte Individuo y Sociedad Nº23, número especial "Arte en contextos de salud" ISSN: 1131-559, ISSN Electrónico 1988-2408.
- Albar, J. y Martínez-Vérez, M. V. (2019). Encuentro creativo con monotipia. Diálogos inclusivos en el arte compartido. Opción, Año 35, Regular No.89-2 (2019): 12-42 ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385
- Martínez-Vérez, M. V. y Albar, J. (2019). Tinta de mar: Arte de acción en la formación profesional docente. Utopía y Praxis Latinoamericana. AÑO: 24, nº 87 (octubre-diciembre), pp. 137-150

EXPOSICIONES:

- Exposición individual, Showroom Brita Prinz Arte, Madrid. 2008
- Exposición individual de obra gráfica en el Münsterlandfestival (países del mediterráneo occidental), Kloster Bentlage, Münster, Alemania. 2007
- Exposición individual, CIEC (Centro Internacional de la Estampa Contemporánea) Galería, Betanzos, A Coruña. 2005.

