



ANA  
IRIBAS RUDÍN

PROFESORA  
AYUDANTE DOCTORA

airibas@ucm.es

Licenciada y doctora en Bellas Artes, máster en Arteterapia, diplomada en Medicina. Investigadora en arte, psicología de la consciencia y nuevas tecnologías, artista plástica y arteterapeuta.

En la Facultad de Bellas Artes de la UCM ha sido becaria FPI, ayudante y asociada. En la Facultad de Formación del Profesorado de la UAM, asociada; en la U-tad, profesora contratada.

Tiene experiencia docente en Licenciatura y Grado en Bellas Artes (UCM), Grado en Animación (U-tad) y en el Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, UAM. Ha dirigido los cursos de verano La actitud del artista (UC3M) y Creatividad: una aproximación interdisciplinar (ULPGC) y ha participado en el curso de verano Praxis y poéticas del color en el siglo XXI (FGUCM).

Ha realizado estancias de estudios y/o de investigación en University of California, Institut des Hautes Études en Arts Plastiques (París), Université de la Sorbonne (París), Museum-Schloss Moyland (Kleve, Alemania) y Fondazione Antonio Ratti (Como, Italia). Ha participado en más de 30 congresos nacionales e internacionales en tres continentes y cuenta con más de 30 publicaciones.

Ha participado en más de 30 exposiciones artísticas en tres continentes. Idiomas: inglés, francés, sueco, italiano y alemán.

RESEARCHER ID: B-8811-2009  
ORCID: 0000-0001-7859-3449

## INVESTIGACIÓN

### -GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Grupo de investigación UCM nº 970588 Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas. Investigador principal: Josu Larrañaga Altuna.

### -LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Arte contemporáneo
- Psicología de la consciencia
- Nuevas tecnologías.

### -PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE (selección):

- I+D excelencia Interacciones del arte en la tecnosfera. *La irrupción de la experiencia. (Creación de soportes e instrumentos para una reflexión crítica, pública y transversal)* HAR2017-86608-P, IP: Josu Larrañaga Altuna y Jaime Munárriz Ortiz.
- Miembro del PIMCD UCM nº 2018-82 *Puntos de encuentro. Investigaciones de posgrado en proceso (II)*. IP: Rut Martín Hernández.

## PUBLICACIONES (Selección:)

- [Artículo] PSI and anomalous experiences in Susan Hiller's oeuvre. *Journal of Parapsychology*, 2020, vol. 84, nº 2, pp. 179-201. <http://10.30891/jopar.2020.02.03>
- [Capítulo de libro] La era de la visibilidad: ¿autocreación o pérdida de control? Preguntas para el arte. En Josu Larrañaga (Ed.), *Arte y tecnosfera*. Madrid: Brumaria, 2019, pp. 393-434.
- [Libro] Edición y coordinación, *La actitud del artista*. Madrid: Clesidra Ediciones, 2015.

## EXPOSICIONES

- (2021) Exposición internacional *Language*, febrero de 2021. Organiza: LoosenArt (Italia). <https://www.loosenart.com/pages/exhibition-language>
- (2020) Exposición internacional *Art-Tech-Health, The Science of Consciousness 2020*, 14-18 de septiembre de 2020. Organiza: Center for Consciousness Studies, University of Arizona, Tucson, EEUU. <https://consciousness.arizona.edu/art-tech-health>
- (2012) Exposición individual, Galería Gloria, Madrid.

