



Dr.^a. ISABEL
FERNANDEZ BLANCO

PROFESOR ASOCIADO
isabfe01@pdi.ucm.es

Diseñadora, artista visual y docente en el departamento de Diseño e Imagen de la UCM desde el 2011. También he sido profesora en varios másteres en Italia y la responsable del laboratorio de diseño textil, moda y accesorios en la Domus Academy Milan, del 2004 al 2011. Ganadora del primer premio de diseño Mittelmoda in memoria di fabio Inghirami en 2003, cámara nacional de la moda italiana. He trabajado para las colecciones y los desfiles Romeo Gigli y Gentucca Bini, en el calendario oficial de la moda de Milán.

Como diseñadora profesional he colaborado con las empresas: Replay, adoraisadora, Exquisite J, Ligne Noire enfant, Ndyka Bo concept store, Acqua Minerale San Pellegrino, Hilton Vestimenta; Rai programa "Uno mattina", espectáculo teatral de M.A.S (Music, arts and Show).

Como artista visual he ganado varios premios y he participado en las siguientes exposiciones, ferias y concursos: Avanzarte, Cuerpo y poder, IV Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castilla y León, II Feria Internacional de arte contemporáneo de Baleares, Arte textil Valtellina, concurso Tomas Luis de Victoria, Premio San Marcos...

Actualmente como doctoranda en Bellas Artes de la UCM Madrid y en Accademia di Belle Arti de Brera Milán, en la modalidad de Doctorado Internacional estoy trabajando en la creación de diseños, piezas de arte y en la investigación sobre: Cuerpos-vestidos, identidades y deseos, en la búsqueda de la fluidez de género.

INVESTIGACIÓN:

-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

1. El diseño gráfico, textil y de moda
2. Cuerpos e identidades en el arte contemporáneo
3. La contaminación de lenguajes en las prácticas artísticas contemporáneas
4. La igualdad de género
5. Diseño social y sostenible

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

2016-2019. Programa de innovación Docente Miradas que Migran, Proyecto de Aprendizaje y Servicio (ApS) para mejorar la igualdad y la inclusión de personas desplazadas forzosamente: Migrantes y Refugiadas.

EXPOSICIONES:

2017. AVANZARTE. Fiesta Cultural Soka. Rivas-VaciaMadrid. Exposición de las obras: "Equilibrio y Floración". Bajo la dirección creativa de Yoshihiro Nakashima

2015. CUERPO Y PODER. Fuencarral 77. Madrid. Colaboración en la performance "En la piel de un hombre", obra de José Luis Raymond. Género, Travestismo y Fotografía.

2015. LA PALABRA VIVA DE ELENA PONIATOWSKA. Diseño y Coordinación del evento homenaje a la obra y al pensamiento de la escritora mexicana con motivo de su Doctorado Honoris Causa.

