



Dr. LUIS MAYO VEGA

PROFESOR TITULAR
DE UNIVERSIDAD

lmayoveg@art.ucm.es

Página web personal

Profesor titular (Departamento de Escultura y Formación Artística), en BBAA UCM, imparte asignaturas de Grado Diseño, Bellas Artes y Máster MIAC. Licenciado en 1987, especialidades Diseño y Pintura; 1996: doctor en Dibujo cum laude y premio extraordinario con tesis sobre escenarios cotidianos. 2005: licenciado en Sociología, UNED. Desde 2014 forma parte del Consejo de Redacción de la revista cultural Barcarola, medalla de oro de Castilla La Mancha. Participa en becas y proyectos de investigación (Dgicyt, Ministerio de Educación y Ciencia, Agencia española de Cooperación Internacional). Desde 2015 forma parte de Comité científico de la Fundación Edades del Hombre. Comisario de muestras de estudiantes y docentes en las Embajadas de Italia, Francia, Instituto Francés y Biblioteca histórica; coordinador de cátedra extraordinaria Fco. Goya (2006-2013) financiada por Caja Avila: cursos de verano para artistas impartidos por Antonio López, Carmen Laffon, Ouka Lele, Isabel Quintanilla, José Hernández... Director de cátedra extraordinaria Ciudad de Albacete de Antonio López, financiada por Ayuntamiento de Albacete. Ganador de premios de artes plásticas: Valdepeñas, Penagos, Riaza, Humboldt; expone en Arco, obra en colecciones (Caixa, Banco de España, Caja Segovia, Caja Burgos, Real Academia de San Fernando, Albertina Viena). Como diseñador gráfico colabora con Tau Diseño, galardonado con Laus.

INVESTIGACIÓN:

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

Grupo de investigación UCM 930020 interdepartamental: Arte, Ciencia y Naturaleza.

Grupo de investigación UCM 930034 interdepartamental: Dibujo y Conocimiento: Estudios interdisciplinarios sobre Las Técnicas Y Prácticas Artísticas.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

Sociología del arte, Sociología para el diseño, Teoría de la Comunicación, Proxémica, Ilusiones ópticas y espacio, Métodos docentes de las Bellas Artes.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:

Beca predoctoral en España, Programa sectorial de Formación de Profesorado y personal investigador, convocatoria 1987 (BOE 3/11/1987)

Integrante del proyecto de I+D+i financiado en convocatoria competitiva concedida por el Ministerio de Ciencia e Innovación; investigadora principal: Carmen Caffarel: fundamentación teórica de las ciencias de la comunicación.

Integrante del Proyecto de investigación financiado por la Agencia Española de Cooperación internacional sobre comunicación y discurso político en Guinea Ecuatorial; investigador principal: Antonio Muñoz. 13 Proyectos de Innovación Educativa de la UCM.

PUBLICACIONES:

Mayo, Luis (2019). *La mitología del vino*. Madrid, Estampa Ediciones. ISBN: 978-84-949335-2-3

Mayo, Luis (2019). *Homenajes: Eduardo Arroyo, Francisco Calvo Serraller, Isabel Baquedano, Luis Gordillo*. Madrid, Estampa Ediciones. ISBN: 978-84-949335-1-6

Artículo científico: *Breathing new Life into Dormant Academic Heritage in Universities and High Schools*
Fecha de publicación: 30/09/2017
Posición de firma: 2 ISBN/ISSN: 20717229 Autores/as (p. o. de firma): Garcia Fernandez, Isabel Maria ;Gómez Redondo, María José ;Mayo Vega, Luis Manuel, Nombre de la publicación: UMAC JOURNAL

EXPOSICIONES:

2017: colectiva *Madrid pintoresco*,
Galería Leandro Navarro, Madrid.

2019: individual *Vanguardias
imaginadas*, Galería Estampa, Madrid.

2019: colectiva en la edición de *-Las
Edades del Hombre*, Lerma, Burgos:
Angeli.

