



**BORJA JAUME
PÉREZ**

PROFESORASOCIADO

borjaume@ucm.es

borjaume.wordpress.com

Graduado en Bellas artes por la Universidad Complutense de Madrid e investigador en los campos del dibujo experimental, interactivo y virtual. Se ha especializado en el uso de herramientas de realidad extendida dentro del proceso artístico. Su práctica ha evolucionado hacia experiencias inmersivas a través de la mezcla de técnicas tradicionales y digitales, expandiéndose más allá de la superficie bidimensional para crear dibujos híbridos que abordan el conflicto entre dispositivos digitales y analógicos, al mismo tiempo que establece un diálogo entre cuerpo y espacio. Es profesor en la Facultad de Bellas Artes UCM y es miembro del Grupo de Investigación Dibujo y Conocimiento: Estudios interdisciplinares sobre las técnicas y prácticas artísticas. Ha participado en ponencias, congresos y talleres sobre dibujo digital, uso del software libre en la práctica artística y procesos creativos a través de realidad virtual, aumentada y mixta. Ha participado en el proyecto IMACLA, dentro del programa de colaboración entre la Facultad de Bellas Artes UCM y la Academia Nacional de las Artes de Oslo (KHIO), centrándose en las posibilidades del dibujo interactivo a través de la realidad virtual.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- Dibujo y Conocimiento: Estudios interdisciplinares sobre las técnicas y prácticas artísticas.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Dibujo experimental: hibridación de técnicas analógicas y digitales.

-Arte y percepción visual: estudio de procesos cognitivos y perceptivos desde un enfoque artístico.
-Realidad extendida y arte contemporáneo.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «Creación de un videojuego con herramientas de software libre» UCM. Nº 157. 2020.

-(PIMCD) «Dibujo y Pintura digital: Herramientas de software libre para la creación artística» UCM. Nº 209.2017.

-(PIMCD) «Nuevos modelos y espacios para el aprendizaje del dibujo del natural: Práctica docente y evaluación» UCM. Nº 227. 2015.

PUBLICACIONES

-JAUME PÉREZ, B. (2020) «Augmented illusionism. The influence of optical illusions through augmented reality artworks» 2020 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality, Recife, Brazil, 2020, pp 158-164.

- JAUME PÉREZ, B. (2020) «Grafismo contemporáneo, abstracción y realidad virtual (2012-2018)». Rumbos

atrevidos, pero necesarios. pp 53-70.

- JAUME PÉREZ, B. (2018) «Prototipo Cápsula 2.0: Software libre como Arte Revolucionario Experimental» VII Congreso Internacional sobre arte y sociedad: arte de los nuevos medios. pp 22-33.

EXPOSICIONES

-(2020) «Realidades estacionarias». Diálogos a través de la historia. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Madrid.
-(2019) «Cell». Academia Nacional de las Artes. KHIO. Oslo, Noruega.
-(2018) «Cápsula dos punto cero». Byob. Medialab Prado. Madrid.

