

BORJA JAUME PÉREZ

PROFESOR ASOCIADO

borjaume@ucm.es borjaume.wordpress.com

Graduado en Bellas artes por la Universidad Complutense de Madrid e investigador en los campos del dibujo experimental, interactivo y virtual. Se ha especializado en el uso de herramientas de realidad extendida dentro del proceso artístico. Su práctica ha evolucionado hacia experiencias inmersivas a través de la mezcla de técnicas tradicionales y digitales, expandiéndose más allá de la superficie bidimensional para crear dibujos híbridos que abordan el conflicto entre dispositivos digitales y analógicos, al mismo tiempo que establece un diálogo entre cuerpo y espacio. Es profesor en la Facultad de Bellas Artes UCM y es miembro del Grupo de Investigación Dibujo y Conocimiento: Estudios interdisciplinares sobre las técnicas y prácticas artísticas. Ha participado en ponencias, congresos y talleres sobre dibujo digital, uso del software libre en la práctica artística y procesos creativos a través de realidad virtual, aumentada y mixta. Ha participado en el proyecto IMACLA, dentro del programa de colaboración entre la Facultad de Bellas Artes UCM y la Academia Nacional de las Artes de Oslo (KHiO), centrándose en las posibilidades del dibujo interactivo a través de la realidad virtual.

INVESTIGACIÓN:

- -GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:
- Dibujo y Conocimiento: Estudios interdisciplinares sobre las técnicas y prácticas artísticas.
- -LINEAS DE INVESTIGACIÓN:
- Dibujo experimental: hibridación de técnicas analógicas y digitales.

- -Arte y percepción visual: estudio de procesos cognitivos y perceptivos desde un enfoque artístico. -Realidad extendida y arte contemporáneo.
- -PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:
- -(PIMCD) «Creación de un videojuego con herramientas de libre» UCM. N° software 157. 2020.
- -(PIMCD) «Dibujo y Pintura digital: Herramientas de software libre para la creación artística» UCM. N° 209.2017.
- -(PIMCD) «Nuevos modelas y espacios para el aprendizaje del dibujo del natural: Práctica docente y evaluación» UCM. N° 227. 2015.

PUBLICACIONES:

- -JAUME PÉREZ, B. (2020) «Augmented illusionism. The influence of optical illusions through augmented reality artworks» 2020 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality, Recife, Brazil, 2020, pp 158-164.
- JAUME PÉREZ, B. (2020) «Grafismo contemporáneo, abstracción y realidad virtual (2012-2018)». Rumbos
- atrevidos, pero necesarios. pp 53-70.
- JAUME PÉREZ, B. (2018) «Prototipo Cápsula 2.0: Software libre como Arte Revolucionario Experimental» VII Congreso Internacional sobre arte y sociedad: arte de los nuevos medios. pp 22-33.

EXPOSICIONES:

-(2020) «Realidades estacionarias». Diálogos a través de la historia. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Madrid. -(2019) «Cell». Academia Nacional de las Artes. KhIO. Oslo, Noruega. -(2018) «Cápsula dos punto cero». Byob. Medialab Prado. Madrid.









