



LAURA
FERNÁNDEZ GIBELLINI

PROFESOR
PERMANENTE LABORAL

fgibellini@art.ucm.es

Página web personal

Laura F. Gibellini compagina su labor docente con la actividad artística e investigadora. Es Profesor Ayudante doctor del Departamento de Dibujo I de la UCM desde 2019 y Profesor invitado en la School of Visual Arts, Nueva York desde 2012.

Ha realizado diversas estancias de investigación y creación en el extranjero: ha sido Becaria de la Real Academia de España en Roma en la convocatoria 2016-2017 y Artista en residencia en el prestigioso The Banff Center for Arts & Creativity de Alberta en 2017. Gibellini ha realizado además estancias de investigación vinculadas con su tesis doctoral en el MOMA (Nueva York), The Aldrich Contemporary Art Museum (Connecticut) y residencias en ISCP (Nueva York), Glogauer (Berlín) o la Gsamthochschule Universität de Kassel (Alemania).

El trabajo plástico de Laura F. Gibellini se ha mostrado internacionalmente en proyectos individuales y colectivos en lugares como Matadero Madrid; el CCCB (Centro de Cultura Contemporánea) de Barcelona; la galería NF / Nieves Fernandez de Madrid; el Museo de los Sures de Nueva York; el centro Carpe Díem. Arte e Pesquisa de Lisboa; el Boston Center for the Arts, Boston o ICI, ISCP, Artist Space y Anthology Film Archives todos ellos de Nueva York. A finales de 2013 instaló una pieza de arte público permanente en el metro de la ciudad de Nueva York. Sus textos han aparecido en publicaciones académicas internacionales como Quintana; MaHKUscript: Journal of Fine Art Research; Drawing: Research, Theory & Practice entre otros.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- I+D+i Arte y cognición corporal en los procesos de creación: sensibilización ecológica del yo en el entorno. (HAR2017-85485-P).
- Climatologías del planeta y la conciencia. Universidad Complutense, Madrid. (CPYC690)

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- El dibujo desde la cognición corporeizada y la conciencia ecológica
- La representación de lo intangible. -El conocimiento específico de la práctica artística

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

- Del Espacio Virtual al Espacio Social. Hacia una Nueva Metodología Docente de la Pintura Mural aplicada a la Rehabilitación del Espacio Urbano. Proyecto de Innovación Docente 2017/2018 nº 140.

PUBLICACIONES:

- FERNANDEZ GIBELLINI, LAURA (2020), *Drawing a Mountain*, Hudson: Publication Studio, 2020. (LIBRO)
- FERNANDEZ GIBELLINI, LAURA (2020), "Un ensayo corporeizado sobre la percepción" en *El arte de corporeizar el entorno. Prácticas artísticas para una pedagogía del sentir*, Tonia Raquejo ed., Madrid: Aula Magna MacGraw Hill. (CAPITULO DE LIBRO)
- FERNANDEZ GIBELLINI, LAURA (2016). *Meditaciones Atmosféricas. Antes del Presente* (338U-710U). Madrid y Santander: NocaPaper y Slowtrack (LIBRO)

EXPOSICIONES:

- (2021) Nunca nada Parecido. NF / Nieves Fernández. Madrid.
- (2019) Drawing a Mountain. Espositivo. Madrid
- (2018) Processi 144_M. Entrelazarse con Roma. Matadero. Madrid

