



ÁNGELA PÍA  
OGEA RUIZ

PROFESORA ASOCIADA

aogea@ucm.es

Página web personal

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid.

Comisaria de exposiciones y gestora cultural independiente desde 2011. Sus proyectos de comisariado más recientes son la muestra colectiva “El Arca. Lecturas Contemporáneas del Archivo de Villa” Centro Cultural Conde Duque 2020-2021; “Pilar Albarracín. Que me quiten lo bailao”. Tabacalera. Ministerio de Cultura y Deporte. 2018- 2019; “Miroslav Tichy o la celebración del proceso fotográfico” PhotoEspaña. Museo del Romanticismo 2016.

También ha concebido y gestionado, destacados proyectos de arte contemporáneo en espacios públicos en diferentes ciudades europeas.

Como gestora cultural ha coordinado programas culturales como "Tabacalera / Estancias" Programa Red de Agentes Culturales. Residencia de comisarios iberoamericanos para el Ministerio de Cultura y Deportes en 2015 y 2016 o el programa profesional de “OPEN STUDIO” en 2014.

De 2007 a 2009 fue Conservadora del Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM y anteriormente dirigió durante cuatro años la Galería Elba Benítez.

Su trayectoria profesional comenzó en el grupo editorial Allemandi con el que trabajó en Madrid y París en El Periódico del Arte y Le Journal des Arts.

## PUBLICACIONES:

- Catálogo exposición “Pilar Albarracín. Que me quiten lo bailao”. Tabacalera. Edita: Ministerio de Cultura y Deportes. 2019
- Catálogo exposición: “Arquitecturas y espacios en la Colección RAC” CentroCentro. Edita: Ayuntamiento de Madrid. 2015
- “Giorgio Griffa”\_ Edita: Galería Rafael Pérez-Hernando. 2015