

Antonio Rabazas es doctor en Bellas Artes con premio extraordinario de Licenciatura y Doctorado y Profesor titular en la Facultad de BBAA de la UCM. Ha sido Coordinador del Master en Investigación en Arte, y Creación y dirige el grupo de investigación: "Derivas urbanas. Intervenciones artísticas en el territorio" y tiene 2 tramos de investigación reconocidos (año 2018)

Anto Rabzas es su heterónimo como artista visual. Su actividad artística se inscribe en el ámbito de la abstracción geométrica. Le interesa la hibridación disciplinar, el dibujo, la obra gráfica, la pintura, la escultura, la arquitectura, el arte generativo, las artes de la acción y el videoarte. Compagina la enseñanza y la actividad artística con el comisariado de exposiciones, la colaboración en proyectos de arquitectura y el diseño editorial.

Ha realizado encargos de escultura pública y diferentes piezas audiovisuales y performances en espacios urbanos. En la actualidad trabaja "en" y "con el paisaje" en el proyecto Derivas. Una work in progress que surge de una lenta inmersión en el paisaje en las diferentes estaciones del año.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

Derivas Urbanas_ Intervenciones artísticas en el territorio. Ref. UCM: 941776

LINEAS DE INVESTIGACIÓN DEL GRUPO:

1. Poéticas del lugar.
2. Cartografías simbólicas conflictivas,
3. Ficciones y archivos.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

Proyecto de una revista bianual ilustrada basada en poemarios de poetas contemporáneos. Nº de referencia 158. Vicerrectorado de calidad Proyectos de Innovación 2019-20.

Innova-Docencia. Universidad Complutense de Madrid Duración: 24 de julio del 2019 a 30 de junio de 2020 prorrogado hasta 30 de junio de 2021.

Jornada de Investigación: ANALOGÍAS

URBANAS: Comisarar el arte urbano: Javier Abarca, Hackear el paisaje: Santiago Morilla, Acupuntura en el espacio público: Boa Mistura. Madrid Año: 2017

PUBLICACIONES

Rabazas Romero, A. (2018). DE CIUDADES, PAISAJES Y SUS POÉTICAS Actas II Jornadas Internacionales de investigación sobre Paisaje, patrimonio y ciudad. Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá de Henares. 26,27, 28 abril de 2018.

Rabazas Romero, A. (2017). "Cuando la Nieve Quema... Canon a cuatro voces" Texto crítico Catálogo: "Cuando la Nieve Quema... Canon a cuatro voces" Casa de la Entrevista Ayuntamiento de Alcalá de Henares Catálogo ISBN. 978-84-15005-45-2 D.L. M-16260-2017

Rabazas Romero, A. (2015). "Poéticas Transítivas. De la Tempestad de Giorgione a Stalker de Trakovski": OPCIÓN - Revista de Investigación. 2015 (diciembre) nº 2 Especial | ISSN 1012-1587

EXPOSICIONES

- TODO EN COMÚN: Exposición Espacio Mados. Madrid. Diciembre 2020, Enero 2021.

- COMPLEXITY International exhibition. XX1 Gallery, Masovian Institute of Culture, Al. Jana Pawła II 36, 00-141 Warsaw. Poland. Sept, 2018.

- GEOMETRY IN DISCOURSE - DISCURSIVE IN GEOMETRY. 5Th Internacional GRID Exhibition Instytut Sztuk Pięknych. Kielce /Poland. September-october, 2017



Dr. ANTONIO RABAZAS ROMERO

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
arabazas@ucm.es

<https://antorabzas.com/>

