



Denica Veselinova es una artista visual española que en sus trabajos utiliza múltiples disciplinas, como la instalación, la interacción, el vídeo o el dibujo.

Inicia sus estudios de arte con 11 años en Bulgaria, continuando su formación en la Escuela Nacional de Bellas Artes «Iliia Petrov» (Sofía, Bulgaria). Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Master en “Arte, Creación e Investigación” por la misma universidad. Ha obtenido una beca de investigación en Aula Mentor, Ministerio de Educación y Cultura.

Fue galardonada con el premio de «Videoartista más prometedor» en el Festival MADATAC con su obra Ensoñación Líquida. Ha sido premiada en la Edición XXVII de Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid para producir la instalación interactiva NotMakeSense. Ha sido seleccionada entre los artistas ganadores para disfrutar de una residencia artística en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, donde se produjo la instalación interactiva Mouthsaic y estuvo expuesta en el mismo centro en el marco de la exposición de Circuitos. La instalación también formó parte de su exposición individual Des-Comunicados en la Galería Set Espai D’Art, Valencia (2018).

Es directora creativa en la productora audiovisual La Peonza Digital (www.lapeonzadigital.es).

### INVESTIGACIÓN:

#### -LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Videoarte. Medios audiovisuales
- Entornos interactivos y realidad virtual
- La inteligencia artificial en el arte
- El dibujo en el arte contemporáneo

DENICA  
VESELINOVA SABEVA

PROFESOR ASOCIADO  
denica\_veselinova@ucm.es  
Página web personal

### -PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:

- ‘Dibujo y Conocimiento: estudios interdisciplinares sobre las técnicas y prácticas artísticas’. grupo de investigación
- ‘CÓMO HACER...EN ARTE: colección de video-lecciones abiertas sobre técnicas y procedimientos del arte contemporáneo’. Proyecto de Innovación Docente
- ‘Implementación de la agenda europea para la educación de adultos’. Fondo Social Europeo. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dirección General de Formación Profesional.

### PUBLICACIONES:

- “Los artistas nómadas de los Balcanes. El panorama del arte contemporáneo emergente en los Balcanes y su migración hacia y desde el mundo.”, V JORNADAS INTERNACIONALES ARTE Y CIUDAD, Facultad de Ciencias de la Información y Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid. ISBN: 978-84-695-6452-3. Revista de Investigación. 2013 (Junio) nº 3 (I) Extraordinario p. 507-522. | e-ISSN: 2254-7673 | ISSN 2254-2930 |
- “LOST IN TRANSLATION. Poéticas del lugar: identidad, memoria y exilio en la ciudad contemporánea”, II Congreso Internacional Ciudades Creativas. Pag. 53. Revista científica, ICONO14, Actas científicas, ISBN: 978-84-939077-6-1

- “Cuerpos Exiliados. ‘lo propio y lo extraño’ en la cultura visual contemporánea” ISBN: 978-84-693-0659-8, I Congreso Internacional De Cultura Y Género: La Cultura En El Cuerpo, Universidad Miguel Hernández de Elche (SIEG - Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género).

### EXPOSICIONES:

- 2018 Des-comunicados, Galería Set Espai D’Art, Valencia
- 15ª Mostra de arte NATURGY, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Fundación Naturgy, A Coruña
- 2017-2018 Circuitos de Artes Plásticas, Sala Arte Joven, Madrid y LABoral Centro de Arte y creación Industrial, Gijón

