



Dr. JORGE VARAS
ÁLVAREZ

PROFESOR CONTRATADO
DOCTOR

jorgevaras@pdi.ucm.es

Página web personal

Profesor asociado en el Departamento de Dibujo y Grabado de la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde el curso 2009-10. Profesor Contratado Doctor a partir del curso 2018-19.

Doctor con una tesis titulada Cuerpo y contexto de tres experiencias escultóricas en el ámbito público. Análisis de los procesos de creación, desarrollo y gestión en la escultura pública en España a principios del Siglo XXI.

Su actividad investigadora que se focaliza hacia el ámbito de la producción escultórica y gráfica ha sido reconocida por la crítica especializada, por diversas instituciones culturales y por acreditadas galerías de arte europeas. Cuenta con 17 exposiciones individuales y 74 colectivas entre ellas varias ediciones en ferias de arte nacionales e internacionales: ARCO, FIAC, ART NEW YORK, ESTAMPA, ART MADRID, ART MIAMI.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-Derivas Urbanas. Intervenciones Artísticas en el Territorio

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Dibujo expandido aplicado a estructuras escultóricas en el espacio público -Escultura y contexto -Materia, espacio y tiempo como elementos configuradores de la escultura. - Escultura y función. -Escultura y educación.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:

Investigación en el desarrollo de trabajos escultóricos en el medio urbano financiados por instituciones públicas y privadas.

EL Legislador. 2010. Escultura Pública instalada en el patio del Nuevo Palacio de Justicia de Cuenca. Cuenca. MEDIDAS: 10 x 1,2 x 1,2 metros. Acero corten. Ministerio de Justicia/ FCC.

Una señal, un saludo. 2007. Conjunto escultórico instalado en el Camino de Santiago. Ciudad de Burgos. MEDIDAS: 8 x 1 x 0,12 metros y 3,5 x 0,60 x 0,60 metros. Diseño y producción de conjunto escultórico formado por dos piezas en espacio público. Duraluminio mecanizado atornillado y Duraluminio soldado y mecanizado. Caja Burgos/ Ayuntamiento de Burgos.

“Nuevos modelos para el aprendizaje del dibujo”. “Proyecto de innovación y mejora de la calidad docente”. 2014. Dirección: Margarita González Vázquez. Universidad Complutense de Madrid.

PUBLICACIONES

-2007. Título del libro: Jorge Varas. Lúcida incertidumbre. Editorial Ediciones Roberto Ferrer. Madrid. ISBN: 978-84-612 0041-2.

-22/09/ 2015. Bajando la dirección de la mirada (sobre la exposición de Carl Andre). Texto revista digital ARS OPERANDI.

<http://www.arsoperandi.com/2015/09/carl-andre-bajando-la-direccion-de-la.html>
Ars Operandi. I.S.S.N: 2254 6669.

EXPOSICIONES:

-2014. Gorgias le susurra al oído a Marcel Duchamp. Galería Adriana Schmidt. Stuttgart.

- 2014. Caminando por los márgenes del tiempo. Casa de La Entrevista. Alcalá de Henares. Título Con catálogo de 48 páginas. I.S.B.N: 978—84-15005-19-3. DEPÓSITO LEGAL: M 27982-2014.

-2019 La canción está sonando. Museo Francisco Sobrino. Guadalajara. Con catálogo de 36 páginas. DEPÓSITO LEGAL: GU- 1669 -2019.

