



Dra. SILVIA GARCÍA FERNÁNDEZ-VILLA

PROFESORA  
CONTRATADA DOCTORA

sgfv@ucm.es

Página web personal 1

Página web personal 2

Vinculada a la docencia desde 2006, recibió el título de doctora con la tesis "Los Plásticos en el Arte y el Diseño hasta 1945: Historia, Tecnología, Conservación e Identificación" que fue distinguida con el Premio Extraordinario de Doctorado 2009/10.

Desde sus inicios en la actividad investigadora y docente, su trabajo se ha centrado en el desarrollo de nuevas metodologías de conservación-restauración, especialmente en el ámbito de la pintura y los materiales plásticos.

Es autora de numerosas publicaciones y artículos científicos de carácter internacional y nacional relacionadas con la conservación del Patrimonio y sus nuevas metodologías de intervención. Los resultados de sus investigaciones se han divulgado participando en una treintena de Congresos Internacionales y Nacionales del área de la Conservación-Restauración y del estudio de materiales. Ha dirigido, impartido y participado en cursos de formación monográficos relacionados con la conservación de materiales plásticos en el ámbito del arte contemporáneo y el diseño y con las nuevas metodologías de intervención, tanto en museos estatales como en otros organismos oficiales vinculados a la Conservación-Restauración.

Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Ge-Conservación, publicación de alto impacto (cuartil Q1) del campo de la conservación-restauración.

Miembro fundacional de la asociación europea 'Plastics Heritage European Association'. Hasta la fecha, ha participado en numerosos comités científicos de congresos internacionales y nacionales, así como en comités organizadores de congresos internacionales. En lo referente al en el ámbito de transferencia de conocimiento, ha sido investigadora principal en diversos contratos de investigación acogidos al artículo 83 LOU con instituciones y empresas participando también como miembro del equipo investigador en otros tantos. Es autora de la Patente con núm. de publicación ES2376808 (Publicación BOPI 3802, 2012).

## INVESTIGACIÓN:

### -GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-Técnicas de Documentación, Conservación y Restauración del Patrimonio (930420)

### -LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Nuevas Metodologías de la Conservación-Restauración

- Conservación de Materiales Plásticos

- Conservación-Restauración de Arte Contemporáneo

## -PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-Materiales Poliméricos de origen Sintético. Nuevos Usos y Prestaciones en la CR del Patrimonio Cultural. Dir. Margarita San Andrés(HAR2015-68680P) - Desarrollo de un recurso multimedia para la interpretación de la antigua práctica pictórica: Pintura española de los s. XVI-XVII. Dir. Silvia G. Fdez.-Villa (Ref. 27/2019)

-Implantación de Herramienta Interactiva para el Autoaprendizaje de Fundamentos del Color aplicados a la Reintegración Cromática. Dir. Silvia García Fernández-Villa (Ref. 2013/265)

## PUBLICACIONES

-GARCÍA FERNÁNDEZ-VILLA, S., San Andrés Moya, M. 'Original Patents as an Aid to the Study of the History and Composition of Semisynthetic Plastics', Journal of the American Institute for Conservation 44 (2), pp. 95-102

-GARCÍA FERNÁNDEZ-VILLA, S; De la Roja, J.M.; San Andrés, M. 'Colour Change Caused by Dry Cleaning Process on Painted Surfaces'. E-Conservation Journal 5.

-GARCÍA FERNÁNDEZ-VILLA, S. 'Filling as Retouching: The Use of Coloured Fillers in the Retouching of Contemporary Matte Paintings'. RECH3 Postprints, 2015, pp. 198-208.