



**Dr. CATALINA
RUIZ MOLLA**

PROFESORA TITULAR DE
UNIVERSIDAD

cataruiz@art.ucm.es

Artista plástico, coreógrafa y performer, se licenció en Bellas Artes en 1993 por la Universidad Complutense de Madrid. Se doctoró en Bellas Artes en 1996 por la U.C.M., presentada por el Departamento para el Premio Extraordinario de Doctorado.

Magister en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza por la U.C.M., Sociedad General de Autores y Ministerio de Educación y Cultura (1994/95/96), también cuenta con el Título Superior de Música, Arte Dramático y Danza, en Danza clásica, con Matrícula de Honor en 1986 y con la que obtuvo el Premio Fin de Carrera.

Ha recibido numerosas becas, entre las que cuentan las prestigiosas becas del Colegio de España en París, la de la Real Academia de España en Roma y la de la Casa Velázquez.

Cuenta con más de 150 exposiciones colectivas y más de 70 exposiciones individuales, tanto a nivel internacional como nacional. Es directora del Grupo de Investigación El cuerpo Humano en el Arte contemporáneo. Imagen y Sujeto, y miembro del proyecto financiado por la Unión Iberoamericana de Universidades (U.I.U.): Artistic creation of today, heritage of tomorrow: museum and archive, memory and identity.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- El cuerpo en el arte contemporáneo. Imagen y Sujeto.* (Nº 930594).
- Artistic creation of today, heritage of tomorrow: museum and archive, memory and identity.* (Nº 002533).

-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Acción, cuerpo y género como sujeto y su expresión.
- Desarrollo e investigación pedagógica.
- Crítica del arte, la creación y la construcción del sujeto dentro del mundo del arte.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

- "Oda para un instante". Proyecto de investigación pictórico en la Casa de Velázquez
- Proyecto de investigación del Ministerio de Cultura, la Universidad Complutense de Madrid y la S.G.A.E. Políticas culturales. 1994.

PUBLICACIONES:

- RUIZ MOLLA, C. (2007) "El dibujo del coreógrafo" en V.V.A.A. La representación de la representación: danza, teatro, cine, música. Madrid: Cátedra, 2007. Dibujo y profesión I.
- RUIZ MOLLA, C. (2004) "El presente de nuestra praxis artística". en ACCENT. Sobre la imagen. Barcelona: Universidad de Barcelona. Dep. de Dibujo. nº1 pp. 185-204.
- RUIZ MOLLA, C. (2000) "El dibujo como elemento de creación coreútica" en V-V.A.A. Actas del Congreso Nacional: El dibujo del fin del milenio. Granada: Universidad de Granada

EXPOSICIONES:

- (2019). OTC GALERY, Budapest. (indv.)
- (2019). Palacio Ducal de Medinaceli. (indv.)
- (2016). ART Madrid Galería Dionis Benassar (indv.)

