



Dr. RUTH  
CHÉRCOLES ASENSIO

PROFESORA CONTRATADA  
DOCTORA

VICEDECANA DE  
INVESTIGACIÓN,  
TRANSFERENCIA Y DOCTORADO

rmcherco@ucm.es

Licenciada en CC. Químicas y Doctora en Bellas Artes de la UCM, Master de Restauración-Rehabilitación de Patrimonio Histórico (Universidad Alcalá de Henares). Profesora del Departamento de Pintura Conservación-Restauración desde el año 2009. Responsable de calidad del laboratorio de materiales de la Facultad de Bellas Artes incluido dentro de la Red de laboratorios e Infraestructuras de la CAM.

Ha participado como miembro de la Junta Directiva del Grupo Español del International Institute for Conservation, miembro en comités científicos de revistas y congresos en el área de la Conservación-Restauración. Ha realizado trabajos con empresas y otras universidades relacionados con el análisis, compatibilidad y comportamiento de materiales. Su vinculación en la investigación se muestra con la obtención del premio extraordinario de Doctorado, la obtención de una beca de formación y especialización del Ministerio de Cultura donde colabora con el Departamento Científico de Conservación del IPCE especializándose en técnicas de análisis de interés en el estudio de materiales del patrimonio.

Además obtiene un contrato de investigación a cargo de un Convenio de Colaboración entre la UCM y el Ministerio de Cultura, para el estudio de materiales sintéticos utilizados en conservación y restauración, trabajando en la caracterización de polímeros y estudios de envejecimiento artificial.

Esta actividad investigadora, docente y profesional ha dado lugar a numerosas publicaciones y a la participación en congresos nacionales e internacionales además de la impartición de cursos y masters relacionados con el ámbito de la ciencia aplicada a la Conservación y Restauración.

## INVESTIGACIÓN:

### -GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

Miembro del grupo de investigación Técnicas de Documentación, Restauración y Conservación del Patrimonio (Ref, 930420).

### -LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Estudio de **materiales poliméricos** usados en c+r  
Estudio de **materiales y técnicas pictóricas**

Estudio de la **degradación y deterioro** de materiales  
Estudio de la **eficacia** de tratamientos de restauración

## -PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:

-Proyecto HAR2015-68680-P Ministerio de Ciencia e Innovación. "Materiales poliméricos de origen sintético. Nuevos usos y prestaciones en la conservación y restauración del patrimonio cultural"

-PROYECTO TOP HERITAGE. S2018/NMT-4372 Comunidad de Madrid (CAM) y Fondos Estructurales (FSE y FEDER) Tecnologías en Ciencias del patrimonio

-PROYECTO: PR65/19-22458. "Formación, caracterización y prevención de jabones metálicos en pinturas al óleo".

## PUBLICACIONES:

- *CHÉRCOLES, R.; SAN ANDRÉS, M.; DE LA ROJA, J.M.; GÓMEZ, M.L. (2009): "Analytical Characterization of Polymers used in Conservation and Restoration by ATR-FTIR", Analytical and Bioanalytical*

*Chemistry*, 395, 2009: 2082-2096. Ed. Springer Link, Nueva York, EEUU. ISSN: 1618-2642.

- SAN ANDRÉS, M., CHÉRCOLES, R., SANTOS, S., DE LA ROJA, J.M., DOMÍNGUEZ, C., GÓMEZ, M.( 2013) : “Materials made from Polyolefins used in tasks of Preventive Conservation. A comparative study of their long-term behavior”, en M. A. Rogerio, M. Lazzari y E. Cano, (eds): *Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage*, Ed. CRC Press, Taylor & Francis Group, London, 2013: 341-344. ISBN: 978-1-138-00009-4.

-CHÉRCOLES ASENSIO, RUTH (2016) *Estudio del comportamiento físico-químico de materiales poliméricos utilizados en conservación y restauración de bienes culturales.*(Directora: Margarita San Andrés). Madrid. Universidad Complutense (<https://eprints.ucm.es/id/eprint/39013/>)

