



CRISTINA PICASSO
DE CASTRO

PROFESOR ASOCIADO

crisdeca@ucm.es

Graduada en Conservación y Restauración de BBCC por la ESCRBC y Licenciada en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid. Experto En Protección Civil y Gestión De Emergencias.

Fundadora y restauradora de la empresa ECRA Servicios Integrales de Arte con 20 años de experiencia en conservación preventiva y restauración desarrollada en instituciones públicas y privadas.

Profesora Asociada en el Grado de Restauración y en el Máster de Conservación de Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense.

Ha participado en proyectos de investigación en conservación de Patrimonio en España, Italia y Holanda, Netherlands Institute For Cultural Heritage. AMSTERDAM. Istituto Centrale per Il Restauro Di Roma.

INVESTIGACIÓN:

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Emergencias y gestión de riesgos en Patrimonio Cultural.

PUBLICACIONES:

- Lights out! The conservation of polypropylene wall tapestries Thea B. van Oosten*, Irina Fundeanu*, Clementine Bollard, Cristina de Castro and Anna Laganà. 2008.
- Congreso Internacional “Monasterio de Piedra. un legado de 800 años. Historia, arte naturalza y Jardín 2018. titulado “La restauración de una pintura mural del siglo XVI situada en el zaguán de la Capilla de la Portería del Monasterio de Piedra.
- San Baudelio de Berlanga (Soria) “la reposición de las pinturas murales de la “palmera”. Como autora de los dibujos iconográficos de las obras.