



Dra. MÓNICA GENER
FRIGOLS

PROFESORA
CONTRATADA DOCTORA

mogener@ucm.es

Página web personal

Doctora y premio extraordinario en Bellas Artes por la UCM, obtiene un beca predoctoral del Rectorado de dicha Universidad y amplía sus estudios durante los años 1996 y 97 en *University of California at Irvine* y en *California State University Long Beach*, en California (EEUU).

Becada por distintas instituciones como La Casa de Velázquez en Madrid, el Colegio de España en París o La Fundación Pilar i Joan Miró de Mallorca, ha realizado intervenciones efímeras y de carácter permanente, de entre las que destacan los murales escultóricos en las estaciones de Metro de Francos Rodríguez y Arganda del Rey, y los parques escultóricos en el Hospital Infantil Niño Jesús y en La República Dominicana y la intervención escultórica realizada para un parque de Navacerrada.

Ha expuesto individualmente y ha participado en numerosas exposiciones colectivas en España y en el extranjero. Así mismo, su obra ha sido seleccionada y galardonada en diversos concursos y se encuentra en importantes colecciones públicas y privadas.

En la actualidad compagina la docencia en la facultad de Bellas Artes con su obra personal que abarca diferentes disciplinas. Ha realizado varios comisariados destacando el de la exposición: La palabra grabada. Grupo Quince, y participa activamente en actividades, cursos, conferencias, publicaciones, ferias y otras actividades vinculadas al mundo del Arte.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Dibujo, Gráfica y Conocimiento: estudios interdisciplinares sobre las técnicas y prácticas artísticas. 930034

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Obra gráfica contemporánea
- Catalogación y documentación de obra gráfica
- Exposición y comisariado de Grabado español contemporáneo
- Arte Público
- Arte, Arquitectura y Naturaleza
- La poética de lo Doméstico
- Memoria e Identidad

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE

Reconocimiento de las técnicas y procedimientos de grabado y estampación en el Arte gráfico, a través de la creación de contenidos multimedia para la web del Gabinete de estampas de la facultad de Bellas Artes. (Responsable del proyecto) nº de referencia: 251

PUBLICACIONES

-(2018) Autora: Mónica Gener. Libro: Grupo Quince. Taller Editora y Galería. Madrid 1971-1985. Editado por Fundación Museo del grabado español contemporáneo. ISBN: 978-84-15522-09-6.

-(2007) Autora: Mónica Gener. Libro titulado: La palabra grabada. Cuatro entrevistas y ocho carpetas editadas por Grupo Quince. Págs: 13 -36. 2007. ISBN-13 978-84-9703-209-4. Conjuntamente catalogación y comisariado de la exposición con el mismo título celebrada en el Museo de Grabado de Fuendetodos (Zaragoza).

-(2005) Autora: Mónica Gener. Capítulo del libro titulado: *En colaboración*. Título del libro: Grupo Quince. Colección privada de Antonio Lorenzo (1972-1975). Págs: 21 - 25. ISBN: 84-9703-154-7.

EXPOSICIONES

2017- *Derivas de la memoria*. El Brocense. Cáceres.

2014 - *Madre Naturaleza / Padre Arquitectura*. Palacio de Pimentel, Valladolid.

2013 - *Deja que Caperucita roja se vista de verde*. CEAT. Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada, Madrid.

