



**NURIA
FUENTES GONZÁLEZ**

PROFESORA ASOCIADA

nurifuen@ucm.es

Licenciada en Bellas Artes en Pintura-Restauración por la UCM, completa sus estudios con el “Máster Universitario en Métodos y técnicas de investigación histórica, artística y geográfica” de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de educación a distancia, UNED.

Profesora asociada desde 2018 en asignaturas del Grado en Conservación y restauración del Patrimonio Cultural y Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural del Departamento de Pintura y Conservación- restauración en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Asignaturas impartidas: Grado: Introducción al color (1er curso), Iconografía (2º curso), Gestión de proyectos (4º curso) y tutorización de Trabajos finales de Grado -TFG- (4º curso). Máster Universitario: Metodología científica aplicada a la conservación del patrimonio, Conservación de las nuevas tecnologías narrativas y Colección, exposición, documentación y conservación del arte tecnológico.

También ha sido profesora de Artes plásticas y diseño en los Estudios superiores de Conservación y restauración de materiales arqueológicos en la Escuela de Arte y Superior de conservación y restauración de Bienes culturales de Ávila en el curso 2017-18.

Asignaturas impartidas: Grado: Conservación preventiva I (1er curso), Conservación preventiva II (2º curso), Proyectos de conservación y restauración (3er curso), Prácticas (4º curso) y tutorización de Trabajos finales de Grado -TFG- (4º curso).

Socia fundadora y Directora técnica y de gestión de Castela Conservación y restauración S.L., empresa contratista de servicios de restauración del Patrimonio Cultural desde 1999. Ha realizado trabajos para el Ministerio de Justicia, Ministerio de Defensa, Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Ávila, Archivo histórico provincial de Ávila, Universidad católica de Ávila, Obispado de Ávila y de Guadalajara, Catedral de Ávila, monasterios, conventos e iglesias parroquiales, Fundación Iberdrola, Constructora ACS, y numerosas instituciones y empresas públicas y privadas.

Castela, ha recibido varios premios y reconocimientos: Premio emprendedoras (1999) y Premio Joven empresario (2002) del Ayuntamiento de Ávila. Premio de la Asociación de Mujeres empresarias de Ávila (2007). Mención y subvención del Ministerio de Trabajo y Asuntos sociales e Instituto de la Mujer (2007)

Desde 2009 es conservadora de la colección y legado del artista geométrico José Luis Gómez Perales, sobre el que realiza su Tesis doctoral.

Ponente en el “Congreso Universitario sobre Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia CUICIID 2020” con la ponencia “La participación de J. L. Gómez Perales en el Seminario de generación de formas plásticas del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid”. (Oct. 2020).

INVESTIGACIÓN:

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:

Participación en el Proyecto de Innovación (Convocatoria 2017/2018) Técnicas no destructivas aplicadas a la conservación de pinturas murales: la colorimetría. Recursos didácticos y patrones de estudio. Responsable del proyecto: Marta Plaza Beltrán

PUBLICACIONES:

FUENTES GONZÁLEZ, Nuria. 2020. La participación de José Luis Gómez Perales en el Seminario de generación de formas plásticas del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid. En Tirant Lo Blanch, editorial. Las Bellas Artes Hoy. Colección Comunica. pp. ISBN: 978-84-1853460-7 y Libro de actas del Congreso CUICIID 2020. pp 2137 ISBN: 978-84-09-22948-2 En torno a José Luis Gómez Perales. En: Primera Jornada PHDay Complutense Bellas Artes. 2017-18. Facultad de Bellas Artes. UCM. Madrid. 2017. pp 55 -60.

Aventuras de la línea recta. Gómez Perales (50-70). Catálogo exposición monográfica mayo-julio de 2013. [Textos: Nuria Fuentes y Alfonso de la Torre]. Galería de Arte José de la Mano. Madrid. 2013.