



ANA JIMÉNEZ
REVUELTA

PROFESORA
CONTRATADA DOCTORA

anajimen@ucm.es

Página web personal

Desde que se licencia en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 2003, Ana J. Revuelta trabaja como fotógrafa profesional con encargos comerciales y como fotógrafa artística exponiendo tanto en España como en el extranjero. En 1999 realiza su primer reportaje fotográfico por las fronteras de Argentina sentando las bases de su interés por los límites que separan los diferentes tipos de islas que fotografía. En 2007 comienza el proyecto Inside Windows, una serie de fotomontajes a modo de diario que atraviesan toda su obra y que dan origen a su investigación en materia de autobiografía.

Durante su beca de investigación FPU realiza estancias en Londres y Nueva York y, en 2013, obtiene el título de doctorado europeo por la UCM con la tesis titulada La Autobiografía en la Fotografía Contemporánea.

En 2015 asume la coordinación editorial de EXIT Imagen y Cultura, galardonada con el premio Lucie a la mejor revista de fotografía internacional y también como redactora de la revista digital de arte contemporáneo Exit-Express.

En 2017 deja la coordinación de EXIT con quien sigue colaborando para centrarse en la docencia y en proyectos propios tanto curatoriales (preparando una exposición para 2019) como editoriales (dirección editorial de la revista de moda CSDDMMag).

EXPERIENCIA DOCENTE:

2018-19 · Fotografía básica en el Grado de Diseño, Facultad de Bellas Artes, UCM. 2018-19 · Fotografía de moda y Dibujo CAD en el Grado de Diseño de Moda CSDMM-UPM. 2018-19 · Creative Thinking y Projects en Grado de Animación en inglés, U-TAD. 2017-18 · Ilustración en 2º curso Grado Diseño, Facultad de Bellas Artes, UCM. 2016-17 · Proyectos en 4º curso Grado Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes, UCM.

INVESTIGACIÓN:

- GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
Proyectos de Innova-Docencia. Gabinete de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes.
- LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
Diario personal, autobiografía, creatividad, diseño de moda, fotografía contemporánea.
- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
- Miembro del proyecto de investigación financiado “La expresión artística en Talleres de Educación no reglada para niños y adultos”. 2003-2004 · Universidad Alcalá / Play Art Gallery, S.L.:
- Miembro en proyecto de investigación financiado “La industria editorial: de los old media a los new media”. 2004-2007 · Banco Santander / UCM:

PUBLICACIONES

- Capítulo de libro “El diario íntimo en la fotografía contemporánea” Pág. 55-66. del libro: Álbum de familia y prácticas artísticas. Relecturas sobre autobiografía, intimidad y archivo. Ed. Pedro Vicente y José Gómez Isla.

-Libro: Tecnología Digital Aplicada para La Escuela superior de diseño. ESI Valladolid, con DL. VA-935-2015. ISBN 978-84-944585-6-9. 364 páginas. Para formación online Dsigno. Estudios Superiores Abiertos de Diseño

- Coordinación editorial de 9 números del #61 al #68,8 traducciones e interpretación y 18 artículos de la revista de fotografía contemporánea EXIT como D.L.: M-4001-2012 / ISBN 1577—272-1.

- 39 artículos publicados en la revista digital EXIT-Express.com ISSN-2254-2051.

- Capítulo de libro “Pequeña historia del porvenir fotográfico en Boris Mikhailov” Páginas. 41-56 del libro: Fernández-Caparrós A., Gómez Handford, N; Ramos, S., Poéticas de duelo, políticas por venir. Madrid: Verbum, 2014. ISBN 978-84-9074-094-1.

EXPOSICIONES:

- Co-comisaria de la exposición colectiva La fotografía desde las Bellas Artes y exposición de obra. 1-15/12/2017, Arte Abierto Casa Decor,
- Exposición Individual: Intermedio, 23/4/2012-4/5/2012, II Semana de las Artes y las letras, Hall Bib. María Zambrano, Madrid
- Premio y exposición colectiva, 3-26/5/2009, Art<30: Sala Parés y Universidad de Barcelona
- Exposición individual Inside Windows, 1-2/2009, en El hervidero, Galería Espacio Líquido, Gijón
- Premio y exposición colectiva FEMART'07 "El tiempo", 4/2007, Ca la Dona Barcelona

