



**DANIEL ZAPATERO
GUILLÉN**

PROFESOR
CONTRATADO DOCTOR

dzapater@ucm.es

Becario de Colaboración en el Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, de la Facultad de Bellas Artes, en el último curso de Licenciatura. Doctor desde 2007 por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del Consejo de Redacción de LA revista Arte, Individuo y Sociedad (AIS), así como vocal de la Revista Arte, Diseño e Ingeniería (ArDIn). Actualmente también imparto clases en el Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid de la Universidad Politécnica de Madrid. También he trabajado en La Universidad de Tecnología y Arte Digital (U-tad) así como en el Centro de Estudios Superiores Felipe II. He participado en 4 proyectos I+D como investigador, además de numerosos artículos 83 y proyectos de innovación para la mejora de la calidad docente (PIMCD).

EXPERIENCIA DOCENTE:

Creatividad y Educación Artística (Licenciatura).
Bases didácticas para la Educación Artística (Grado).
Artista, Creatividad y Educación (Grado).
Tecnologías para el Arte (Máster).

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
GIMuPAI (Grupo Interuniversitario de Investigación del Museo Pedagógico de Arte Infantil. Validado por la UCM nº930163)
Grupos de innovación educ.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Educación Artística y Nuevas Tecnologías

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- Adolescentes hospitalizados: la creatividad y el arte como Recursos de ocupación del tiempo de hospitalización de Menores (Coordinado) Ref: Edu2008-05441-C02-00/Educ
- El efecto del juego simbólico sobre el alivio del dolor en niños hospitalizados. Ref. Sa027a10-
- Diseño y evaluación de actividades creativas para adolescentes hospitalizados con patologías crónicas en hospitales de la comunidad de Madrid- comunidad Autónoma de Madrid.
- Educación artística en museos e instituciones culturales como recurso de bienestar para personas con alzheimer y demencias tempranas.

PUBLICACIONES

- La realidad virtual como recurso y herramienta útil para la docencia y la investigación.
- Aplicaciones didácticas de la realidad virtual al museo. Aplicación practica al museo pedagógico de arte infantil (MUPAI)
- El arte contemporáneo en la educación artística.
- Conocer, crear y jugar con el arte contemporáneo.