



**RICARDO
FERNÁNDEZ MARTÍN**

PROFESOR ASOCIADO

ricardfe@ucm.es

Página web personal

Artista visual y sonoro, diseñador gráfico e investigador.

Graduado por la Universidad Complutense de Madrid en Bellas Artes, Máster en Investigación Arte y Creación. Investiga en torno al sonido como estrategia de resignificación del espacio y tiempo en la creación contemporánea. Ha recibido distintos premios en convocatorias y participado de forma individual y colectiva en proyectos expositivos como JustMad, ArtBanchel, Insonora, Galerias VII y Se Alquila. Forma parte del grupo de experimentación sonora Orejas Borradoras.

Experiencia como docente:

Ha impartido durante 2005 -2011 cursos de dibujo técnico y delineación en el Servicio Regional de empleo de la CAM obteniendo el certificado de calidad docente, profesor de diversos cursos de diseño gráfico, retoque fotográfico. Actualmente desarrolla su actividad como profesor de dibujo técnico en la facultad de BBAA así como de fotografía en distintos centros del ayuntamiento de Madrid.

Experiencia profesional:

Cómo dibujante técnico ha trabajado en empresas de ingeniería y arquitectura en España y México. Desde 1993 trabaja como freelance en estudio gráfico erreefe de Madrid.

Ha recibido distintos premios, entre ellos, primer premio al logotipo del 75 aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas de Madrid y de fotografía en el concurso Four Season con la serie: Una mirada a escala de la Gran Vía.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-Miembro del grupo de investigación GAIA – ESCULTURA ENTRE CUERPO Y TERRITORIO. Facultad de Bellas Artes, UCM.

-Miembro de LiSD / codeLab. Laboratorio de Imagen, Sonido y Artes Interactivas. Facultad de Bellas Artes. UCM Madrid (España)

-Colaborador en el Grupo de Investigación ARTE Y TECNOSFERA. Facultad de Bellas Artes, UCM.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

-Fotografía/imagen

-Arte sonoro

-Experimentación sonora.

-Ilustración técnica.

PUBLICACIONES:

- Artículo: No me toques el botón “Una resistencia activa desde la experiencia de sonificación en espacios públicos universitarios”. Libro: Encuentros Sonoros, editorial complutense. Madrid.

- Dibujos y portadas de los libros de Fernando Asensi. Construcciones geométricas, Geometría Descriptiva I yll

EXPOSICIONES:

-IN- SONORA 11. Festival internacional de experimentación sonora como miembro OREJAS BORRADORAS. 2020

-La Cárcel: GALERIAS VII. Con la pieza “panis de caelo”. 2019

-JUST MAD 08. Con la pieza “cortocircuito impreso”. 2017”

