



**ANDREA  
SANTAMARINA MARTÍNEZ**

PROFESORA ASOCIADA

asanta05@ucm.es

Página web personal

Su trabajo explora el espacio que existe entre el dibujo y la escultura y entre la escultura y el diseño contemporáneo creando objetos frontera con un marcado carácter gráfico. Le interesa investigar las relaciones existentes entre las diferentes manifestaciones plásticas buscando conceptos y desarrollando objetos e instalaciones que trasciendan su funcionalidad para comunicar una serie de valores. Colabora para ello con artesanas locales, utilizando materiales naturales para revitalizar técnicas o soluciones ligadas a la cultura popular mediterránea.

Atraída por el diseño conceptual y narrativo ha trabajado para diseñadores como Martino Gamper o Jaime Hayon en Londres e Italia. Es licenciada en Bellas artes y descubrió el diseño tras su paso por FABRICA, The Benetton Communication Center (Treviso, Italia), donde trabajó junto a Aldo Cibic. Es master en Escenografía por Central Saint Martins College of Art & Design (Londres). Su trabajo previo en dirección de arte en cine y publicidad le llevan a una concepción de sus piezas de carácter siempre secuencial.

Andrea Santamarina es profesora asociada de Diseño de Producto en la Universidad Complutense de Madrid (UCM, Madrid) y de Producción, Diseño, Escenografía de Actos y Eventos en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC, Madrid). Comenzó a dar clases en el Instituto Europeo de Design Madrid (IED, Madrid) en 2011 y luego fue la responsable del Food Lab en el IED Innovation Lab hasta 2021. Actualmente es la directora del Food Cultural Lab del Instituto de Empresa (IE, Madrid). También colabora con otras instituciones y ha impartido conferencias como el Royal College of Arts (RCA, Londres), el Basque Culinary Center (BCC, San Sebastián), la Facultad de Comunicación

(FCOM, Sevilla), la UNAM (México, DF) o la Pontificia Università della Santa Croce (PUSC, Roma).

Ha sido también Responsable de la ONG Movimiento por la Paz-Delegación Euskadi, donde ha desarrollado un Programa Educativo por la Paz a través del Arte. Desde 2013 colabora con esta organización. Ha sido también Responsable de la ONG Movimiento por la Paz-Delegación Euskadi, donde ha desarrollado un Programa Educativo por la Paz a través del Arte. Desde 2013 colabora con esta organización. Anteriormente, trabajó como directora de proyectos en Empty (Madrid) y en Radio Televisión Hong Kong en colaboración con The Hong Kong Design Center (China).

## INVESTIGACIÓN:

### -GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

Forma parte del Equipo de Investigación de Museos I+D+C Laboratorio de Cultura Digital y Museología Hipermedia

### -LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

Le interesan explorar las diferentes contaminaciones artísticas existentes entre diseño, arte y gastronomía.

## PUBLICACIONES:

Santamarina, A. (2018). Del Cinematógrafo A La Berlinale Y El Zinemaldia. La Gastronomía Como Eje De Un Subgénero Ecléctico.

Santamarina, A. (2016). Film Art And The Culinary Art: Two Paralell Paths That Pass Around Time.

Santamarina, A. (2014), Product Design And Interior Design.

## EXPOSICIONES:

Presentó su primera exposición individual en la sala La Llotgeta, patrocinado por la CAM en Valencia (España,2007). Desde entonces ha expuesto en Milán (Italia), Brisbane (Australia), Estambul (Turquía), París (Francia), Londres (Reino Unido), Barcelona, San Sebastián, Palma de Mallorca, Bilbao o Madrid, en centros como el Centro George Pompidou, la Fundación BilbaoArte, MATADERO (Centro de Diseño) o el Museo de Arte Contemporáneo Es Baluard. Su trabajo lo representa la galería Rossana Orlandi de Milán, Mint en Londres y RoomService en Barcelona.

