



DAVID BENITO PICÓN

Profesor asociado

dbpicon@ucm.es

Licenciado en Historia del arte por la UAM y en Bellas artes por la UCM, Máster en Investigación en arte y creación.

Actualmente desarrolla su actividad dentro del ámbito de las artes escénicas. Ha trabajado en el área técnica con las compañías Atra Bilis, Carlos Daniel Abreu, La Tristura, Hors Champ, Paz Rojo y Rocío Molina entre otros, los Teatros El Canto de la Cabra, Pradillo y Guindalera, y ha sido co-director técnico del festival *El lugar sin límites* del Centro Dramático Nacional.

A nivel de disciplinas creativas ha trabajado con Pablo Remón, Carolina África, Carlos Marquerie niño de Elche, Irene Cantero y Elena Córdoba, con algunos de los cuales aún se mantiene en colaboración activa.

Actualmente compagina los trabajos en iluminación y artes visuales con la Dirección técnica del Festival de Otoño y la docencia en el Grado de Diseño en la UCM.

EXPOSICIONES

- 2018: *Lubricán*, diseño de iluminación para exposición de Julia Spínola. CA2M, Móstoles.

- 2018: *Lo que muda no muere*, creación audiovisual para videoinstalación de Elena Córdoba, David Benito y Ada Salas. Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, Festival *Proyector*.

- 2021: *Auto Sacramental Invisible*, diseño de iluminación para instalación sonora de Niño de Elche. MNCARS, Madrid.

