ERICK
MIRAVAL

PROFESOR
ASOCIADO

luiserickmiraval@ucm.es

Licenciado en Bellas Artes en 2009 con Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Realizó el Máster en Arte y Creación + Investigación de la Universidad Complutense en 2011.

En el año 2006 ganó una beca de residencia artística en la Fundación Antonio Gala para jóvenes Creadores, en 2008 fue becado en la Fundación Rodríguez Acosta, y en 2009 por el FONCA de CONACULTA participó de las residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica y de Haití en México.

Ha colaborado con el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, MAVA-Madrid, el Parlamento Europeo durante los Premios Sajarov, con la Fundación Marcelino Botín y la Fundación Telefónica.

Ha expuesto individualmente en la Galería Galería le carré d'art de la Alianza Francesa (Lima-Perú), La Sala el Paso, en Centro Municipal de las Municipal de las Artes de Alcorcón (Madrid).

Participa en exposiciones colectivas en Centro Nacional de las Artes,CENART (México),Centro Cultural de España (México), Fundación Eugenio de Almeida (Évora-Portugal), Centro Cultural Luis Cardoza y Aragón (Guatemala), Sala Miró Quesada (Lima- Perú), Fundación Antonio Pérez (Cuenca-España). Participa en ferias Internacionales como RAF, Hybrid, Estampa o ArtMADRID.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:
Dibujo, gráfico y conocimiento: Estudios interdisciplinares sobre las técnicas y prácticas artísticas. Nº 930034

-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:
-Técnicas, herramientas, máquinas, útiles y artificios del dibujo.
-Dibujo y proyecto artístico.

PUBLICACIONES

-2020 Catálogo Diálogos a través de la Historia. ISBN: 978-84-09-19491-9

-2018 Catálogo Pensar en Vídrio. ISBN: 978-84-88536-32-7

EXPOSICIONES

-Cambio de Sentido. La Sala el Paso, Centro Municipal de las Artes de Alcorcón - Madrid, 2019.

-Camaleónida. Galería le carré d'art de la Alianza Francesa de Lima-Perú, 2009.

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID