CÉSAR
ÁVILA MORALES

PROFESOR ASOCIADO
ceavila@ucm.es
www.graficafutura.es
www.instagram.com/graficafutura

Licenciado en Bellas Artes, especialidad diseño, en 1989 por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 1990 trabaja como diseñador gráfico de publicaciones de arte y arquitectura, señalética para museos y exposiciones e identidad visual. Socio de gráfica futura, estudio especializado en diseño gráfico y comunicación desde su creación en 1996. Desde gráfica futura abogamos por un diseño que establezca una estructura significativa dentro del caos circundante. Que cuestione la unidimensionalidad de las cosas y las ideas. Cuya originalidad derive de una visión independiente, bien informada y argumentada y que persiga una integración real de forma, contenido, tecnología y sentido. Un diseño que se integre en un proceso que nunca se de por acabado, que tenga como una de sus cualidades la constante evolución.
Listado de clientes: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Instituto Cervantes, Patrimonio Nacional, Fundación Mapfre, Museo Picasso Málaga, Fundación Arquia, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Centro José Guerrero, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Ministerio de Fomento, Centro Galego de Arte Contemporánea, Fundación Telefónica, Ballet Nacional de España, Jesús Moreno & Asociados, La Fábrica, YPunto Ending y editorial Turner.

Profesor de la asignatura Diseño gráfico I en la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 2019.

Codirector del Master de diseño editorial: medios impresos y digitales durante los cursos 2014-2018 en el Istituto Europeo di Design de Madrid.

Profesor de la asignatura Taller de diseño de la información durante los cursos 2011-2014 en la Facultad de diseño de la Universidad Europea de Madrid

EXPOSICIONES:

Participación de gráfica futura en la exposición Cartográfica. Madrid Diseña celebrada en Matadero Madrid. Comisario Pierluigi Cattermole. Organizada por DIMAD. Junio de 2010

Participación de gráfica futura en la exposición Box Pop #2. celebrada en Matadero Madrid. Comisaria Lucinda Morrisey. Organizada por DIMAD. octubre de 2013

Participación de gráfica futura en la exposición Diseñas o trabajas. La nueva comunicación visual, 1980-2003. Comisaria Raquel Pelta. Organizada por el Museu del Disseny de Barcelona. Junio de 2018-actualidad

Exilio
Catálogo de exposición. Fundación Pablo Iglesias / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Palacio de Cristal del Parque del Retiro. 17/09 al 28/10/2002

Hannah Höch
Catálogo de exposición. Ediciones Aldeasa / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
MNCARS. 20/01 al 11/04/2004

Suiza constructiva
Catálogo de exposición. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
MNCARS. 04/02 al 12/05/2003

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID