

## COORDINACIÓN SEMANA DE LA DIVERSIDAD

Sonia Caballero. Vicedecana de Estudiantes y Coord. Diversidad

## COORDINACIÓN PROYECTO APRENDIZAJE- SERVICIO UCM

Raquel Monje. Vicedecana de Estudios y Planificación Docente

## EQUIPO DEL PROYECTO APyS

-PDI  
Elena Blanch. Decana

Sonia Cabello. Vicedecana de Estudiantes y Coordinadora de Diversidad

Raquel Monje. Vicedecana de Estudios y Planificación Docente

Tonia Raquejo. Vicedecana de Investigación y Doctorado

- PAS

Purificación Llano. Jefa de Sección de Personal.

Mónica Puerta. Jefa de Negociado de Personal.

- ALUMNI

Edward Andrews. Graduado en Bellas Artes y Máster en Investigación, Arte y Creación. UCM

- ESTUDIANTES

Iría Groba. Estudiante de doctorado y becaria formación práctica.

Laura Gómez. Grado en Bellas Artes.

Susana Oubiña. Máster en Investigación, Arte y Creación. UCM

Carlos Fuertes. Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales

Roxana Sánchez. Doctorado

Fernando Leyra Grado en Bellas Artes

Leire de Meer. Estudiante del Grado en Bellas Artes

María Abad. Grado en Bellas Artes

Nieves Córdoba. Grado Bellas Artes. Colaboración diseño gráfico.

Estudiantes de las asignaturas:

Teorías del Arte y Programación Neurolingüística. MEDART.

Introducción al volumen. Grado en Diseño.

Estrategias Artísticas. Dibujo. Grado en Bellas Artes

## ENTIDADES SOCIALES IMPLICADAS

Plena Inclusión. Ana Lozano. Coordinadora de Cultura Fundación Plena Inclusión

Ayuntamiento de las Rozas. Carlos Delgado Mayordomo. Programador exposiciones

## COLABORACIÓN SEMANA DE LA DIVERSIDAD

Mercedes García. Delegada del rector para la Diversidad e Inclusión

Mercedes Echaide. Asesora para la Orientación Universitaria y el trabajo colaborativo. Vicerrectorado de Estudiantes

Antonia Durán. Coordinadora de la Oficina para la Inclusión de Personas con Diversidad (OIPD)- UCM

Carmen Miguel. Delegada de la Decana para la Diversidad y la Sostenibilidad. Facultad de Trabajo Social- UCM

Mar Mendoza. Coordinadora del Grado en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes

Kika Beneyto. Profesora del Departamento de Dibujo y Grabado. Facultad de Bellas Artes

Soraya Triana. Profesora del Departamento de Escultura y Formación Artística. Facultad de Bellas Artes



2ª SEMANA DE LA DIVERSIDAD EN BELLAS ARTES

# REENFOCANDO LA DIVERSIDAD CON ARTE

PROYECTO APRENDIZAJE-SERVICIO UCM

La 2ª Semana de la Diversidad en Bellas Artes, dentro del marco del Proyecto de Aprendizaje y Servicio UCM "Reenfocando la diversidad con arte: hacia una normalidad expandida", es un proyecto que plantea reenfocar la diversidad en dos direcciones que se retroalimentan. Por una parte, se propone trabajar la inclusión de lo que se considera "diversidad" en los ámbitos normalizados del arte (desde las aulas universitarias hasta las instituciones culturales); y por otra desea ampliar los ámbitos normalizados para que incluyan modos de percibir, de sentir, de pensar, diferentes a los comúnmente considerados no diversos.

Entendemos que la diversidad encierra unos parámetros cognitivos y emocionales muy interesantes de explorar para expandir creativamente la normalidad.

Los diferentes talleres y eventos de estas jornadas se han diseñado con cariño para invitar a los asistentes a compartir, a través de la experiencia de la práctica artística, un poético abrazo colectivo.

**cuándo**

del 14 al 18 de junio 2021

**dónde**

Facultad de Bellas Artes-UCM  
C/ Pintor el Greco, 2  
28040 Madrid

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES

## LUNES 14 de junio

### Taller de volumen: "Diseño de personajes"

Lugar: Edificio anexo. Aula 01

- Turno de mañana

Colectivo APADIS y estudiantes Facultad de Bellas Artes

Presentación 10:30 h.

Taller 11:00 – 13:30 h.

- Turno de tarde

Colectivo CAL PAU y estudiantes Facultad de Bellas Artes

Presentación 16:30-19:00 h.

## MARTES 15 de junio

### Taller de dibujo experimental: "Más allá del cuerpo"

Lugar: Edificio principal. Aula S13

- Turno de mañana

Colectivo APADIS y estudiantes Facultad de Bellas Artes

Taller 10:30 – 13:30 h.

- Turno de tarde

Colectivo CAL PAU y estudiantes Facultad de Bellas Artes

Taller 16:00-19:00 h.

## MIÉRCOLES 16 de junio

### Espectáculo de teatro inclusivo. "El Quijote cabalga con ODS".

Compañía La Tramoya.

Lugar: Salón de Actos. Facultad de Bellas Artes.

Trabajo Social UCM. Dirige: Almudena Santos

18:00 h- 19:00h

Debate posterior con la participación del público y Estudiantes

de la Facultad de Trabajo Social UCM.

19:00 – 20:00 h.

## JUEVES 17 de junio

### Taller de Gyotaku. "La huella del alma"

Lugar: Edificio principal. Aula S13

Dirige: Antonio Navarro Fernández

Lugar: Aula de grabado So3. Edificio Principal

- Turno de mañana

Colectivo APADIS y estudiantes Facultad de Bellas Artes

11:00 – 13:30 h

- Turno de tarde

Colectivo CAL PAU y estudiantes Facultad de Bellas Artes

16:00 – 19:00 h

## VIERNES 18 de junio

### Taller de comunicación afectiva. "Cómo nos relacionamos con nosotros mismos, con los otros y con el entorno"

Lugar: Edificio anexo \*

- Turno de mañana

Colectivo APADIS y estudiantes Facultad de Bellas Artes.

10:30 – 12:00 h

- Turno de tarde

Colectivo CAL PAU y estudiantes Facultad de Bellas Artes.

16:00 – 17:30 h.

Lugar: Edificio anexo.

**Acto de clausura.** Entrega de diploma-certificado y medallas Temple. Cierre con experiencia performativa.

Lugar: Olivar de la Facultad de Bellas Artes.

- Turno de mañana

Colectivo APADIS y estudiantes Facultad de Bellas Artes.

12:15 - 13:30 h.

- Turno de tarde

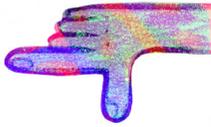
Colectivo CAL PAU y estudiantes Facultad de Bellas Artes.

17:45 - 19:00 h.

Lugar: Olivar de la Facultad de Bellas Artes.

\* Colaboración estudiantes del Grado de Diseño. Facultad de Bellas Artes

# INSCRIPCIONES



La solicitud de inscripción: [vesp@ucm.es](mailto:vesp@ucm.es)

Datos personales y disponibilidad; semana completa o turno concreto.

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN

13 de junio hasta las 22.00h

## RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Se podrá solicitar el reconocimiento de 1 crédito, equivalente a las 20 horas de participación completa en todas las actividades.

## AGENDA-PASAPORTE

Se entregará a los/as participantes inscritos on-line, una agenda-pasaporte que deberá sellarse en cada jornada y que servirá como justificante de asistencia y como cuaderno de bitácora de la experiencia.

## EXPOSICIÓN

Los resultados del proyecto Aprendizaje-Servicio Complutense "Reenfocando la diversidad con arte: hacia una normalidad expandida" y de la 2ª Semana de la Diversidad de la Facultad de Bellas Artes, serán expuestos en la Sala de Exposiciones Auditorio. Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid. Junio-julio 2021.