

PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE ESCULTURA Y FORMACIÓN ARTÍSTICA (2019) Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes -Asignaturas: Procesos y métodos de los medios audiovisuales (Máster) Bases didácticas para la Educación

PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE

Editor de la Revista de Q1 (Arte,

Artística (Grado)

Individuo y sociedad)

DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS Y LAS ARTES

Universidad Complutense de Madrid (desde 2016)

• PREMIO DOCENCIA EXCELENTE 2016-17 Impartiendo asignaturas de Grado de Educación: Creatividad y educación; Procedimientos artísticos. Didáctica de la Expresión Plástica.

PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Universidad Complutense de Madrid (desde 2015)

- •PREMIO DOCENCIA EXCELENTE 2015-16
- •Impartiendo asignaturas en el Grado de Educación
- •Tribunal de Tesis y TFM del Máster en Educación Secundaria.

INVESTIGACIÓN:

- -PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:
 - -Cartografía crítica de recursos educativos y pedagógicos en instituciones y entidades culturales del ámbito de las artes visuales en la Comunidad de Madrid como herramienta para la formación del profesorado. Proyecto número 111. Innova-Docencia. (en la actualidad)
 - -Proyecto I+D 'Educación artística en museos e instituciones culturales como recurso de bienestar para personas con Alzheimer y demencias tempranas', ref. EDU2013-43253-R', del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid (2015)
 - -Proyecto 'Mayores en Juego', del MediaLab Prado, Comunidad de Madrid (2014)
 - -Proyecto "Mechanism for uncover the art lenguage" en el espacio Acciones Complementarias en la Facultad de Bellas Artes de la UCM (2018).

PUBLICACIONES:

- -Ranilla, M. (2015). El absurdo como metodología para la enseñanza de las artes. Editorial Académica Española. ISBN: 978-3-639-55178-5
- -(2018) Gamificación de la Alfabetización digital en Mayores según los estilos de aprendizaje y actividades polifásicas. Journal of Learngin Styles (11) 22. ISSN: 2332-8533.
- -(2018) El devenir del art arte como lugar de la revalorización del espacio útil de la creatividad y del pensamiento crítico para un diseño pedagógico relacionado con las artes: lugar de inspiración del artist teacher. Revista Ardin. Nún 7

EXPOSICIONES:

- -Exposición Centro Cultural Casa Encendida (Caja Madrid) . Basurama Bruxelles & Basurama Madrid 05(2005)
- -Coordinador de la mesa redonda: Stick it Deep. En la Sala de la Trasera de la Facultad de Bellas Artes de la UCM (2019). -Comisario del proyecto y exposición: EDUCATIONAL GEOGRAPHY en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UCM (2018).



PROFESOR
CONTRATADO DOCTOR

migueran@ucm.es

