



## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Asignatura: código 605708 **TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)**

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Curso: Primero

Carácter: Obligatoria

Período de impartición: 2º semestre

Carga Docente: 6 ECTS

Teórica 3 ECTS

Teórico-práctica 3 ECTS

Departamento responsable: Pintura y Conservación Restauración

Coordinador de la materia: Fátima Marcos Fernández

Correo-e: [famarcosucm.es](mailto:famarcosucm.es)

Teléfono: 91 394 36 56

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### Descriptor:

Elaboración de un proyecto individual, teórico o aplicado, sobre un tema concreto en el que el alumno deberá demostrar la adquisición de los conocimientos y las competencias contempladas en el conjunto de las materias que componen el Máster.

### OBJETIVOS

#### Objetivos generales

- OG.1. Garantizar una formación completa y de carácter integrado –sin ningún tipo de discriminación- sobre los contenidos fundamentales de los diversos campos de la Conservación Preventiva del Patrimonio, capaz de satisfacer la demanda existente en la empresa privada, las administraciones públicas y las universidades.
- OG.3. Formar expertos en conservación preventiva que puedan ocupar puestos de dirección y liderar equipos en los diferentes organismos encargados de la salvaguarda del patrimonio cultural a nivel nacional e internacional.
- OG.4. Incrementar el correcto manejo de las fuentes de información mediante el fomento de las capacidades para la crítica, el análisis, la síntesis, la observación y la deducción.
- OG.5. Desplegar habilidades comunicativas de carácter profesional, siendo capaces de presentar y defender oralmente y por escrito su trabajo.
- OG.6. Dotar de herramientas y conocimientos para la investigación como un instrumento esencial en la formación continua del futuro profesional de la conservación preventiva del patrimonio cultural.



### Objetivos específicos

- OE.2. Adquirir competencias en formación y capacidad profesional en el mercado internacional con los egresados de los centros europeos cuyos estudios han sido considerados correspondientes o afines a los de este Máster.
- OE.7. Incentivar la incorporación del Sistema de Educación Superior Español a la corriente internacional de la investigación en conservación del patrimonio a nivel superior de máster, formando en técnicas de investigación avanzada en el campo de la conservación del patrimonio.

## COMPETENCIAS

### Competencias generales

- CG.1. Capacitar para reunir e interpretar datos relevantes y desarrollar una conciencia crítica que permita resolver problemas en entornos diferentes.
- CG.2. Capacitar para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado, desarrollando habilidades de comunicación y redacción de informes, asumiendo distintos roles y responsabilidades.
- CG.3. Capacitar para la adquisición de conocimientos y el procesado de información técnica y científica, utilizando los conocimientos adquiridos como base para la generación de ideas y el desarrollo de proyectos.

### Competencias específicas

- CE.11. Aprender a elaborar un proyecto original, de manera científica, que contribuya al aumento de conocimiento en el ámbito de la conservación del Patrimonio Material e Inmaterial.

### Competencias transversales

- CT.2. Buscar con eficacia información y proceder a su adecuado análisis, interpretación, síntesis y transmisión.
- CT.3. Resolver problemas de manera creativa, funcional e innovadora.
- CT.4. Desarrollar aprendizajes y trabajos de manera autónoma.

## CONTENIDOS

El tema del TFM será elegido por el estudiante o sugerido por el tutor, pudiendo ser un proyecto práctico o un trabajo de investigación académico.

## METODOLOGÍA

El trabajo deberá estar dirigido por un profesor doctor de la UCM que participe en el Máster. Sus características formales y sus presupuestos teóricos y metodológicos serán los indicados por las directrices particulares para TFM publicadas en la página web del máster.

La metodología docente responderá a una actividad de tutela por parte del profesor y la elaboración, por parte del alumnado, de una presentación propia de un proyecto profesional, que incluya la búsqueda de información, la sistematización y la redacción de resultados.



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Máster Universitario en  
Conservación del Patrimonio Cultural

## EVALUACIÓN

El sistema de evaluación propuesto para el TFM está basado en la presentación y exposición pública de un trabajo por medio de los cuales se valorará el adecuado aprovechamiento de los conocimientos, las habilidades y las destrezas requeridos en el Máster.

El trabajo será evaluado en un acto público ante la Comisión nombrada al efecto, que estará compuesta por tres titulares y sus respectivos suplentes, que formarán parte del profesorado del Máster.

La calificación final será de carácter numérico entre 0 y 10.