

“SE ACABÓ EL JUEGO”

Tomando como referencia el título de un texto de Rosalind Krauss y de una escultura de Giacometti (“On ne joue plus”) fechada en 1933, los alumnos del Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación (MIAC) del curso 2020-21 proponen una exposición en la que muestran la pluralidad de posicionamientos que adoptan con respecto a la materia y los conceptos con los que se tienen que confrontar en su proceso de trabajo.

Estos trabajos son el resultado de un intenso proceso de investigación, estudio y actividad creativa que se plasma en estas obras visuales y en sus correspondientes trabajos teóricos. Aunque es cierto que las clasificaciones de las disciplinas tradicionales en el arte contemporáneo han tendido a desdibujarse como ya nos advirtió la misma Krauss en otro de sus célebres textos, en esta exposición siendo más descriptivos y evitando la ambigüedad, podremos ver pinturas, esculturas, instalaciones y fotografías, en la que sus autores preocupados por situarse en un contexto artístico actual, fortalecen también su proceso de autoconstrucción como artistas y personas comprometidas con la cultura.

Al igual que a partir “On ne joue plus” Giacometti tomará unas nuevas iniciativas de trabajo, abandonando la horizontalidad y la función simbólica del basamento de sentido batailleano, para establecerse en la verticalidad de sus esculturas posteriores al año 35, con este título, estos jóvenes creadores manifiestan el final de un proceso, de una etapa de aprendizaje y formación, así como la necesidad de cambio tan necesaria en el desarrollo de un artista.

Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid del 13 al 30 de septiembre de 2021.

Inauguración de la exposición: martes, 21 de septiembre, a las 12 h. en la Sala de Exposiciones.

Exposición Fin de Máster de los alumnos del Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación curso 2020/2021.

Sala de Exposiciones / La Trasera