



Dr. ESTRELLA SANZ
DOMÍNGUEZ

PROFESORA
AYUDANTE DOCTORA

COORDINADORA DEL GRADO
EN CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

essanz@ucm.es

Doctora en Bellas Artes por la UCM, programa de Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural. Posee además Magíster en Conservación Preventiva de Obras de Arte y Bienes Culturales.

En el ámbito de la formación investigadora ha obtenido diversas becas de conservación y restauración en el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) y, de museología, en el Museo Nacional del Prado.

Con una trayectoria profesional heterogénea, ha trabajado tanto en la empresa privada como en diversas instituciones estatales. Dentro de estas últimas cabe destacar: Museo Nacional del Prado, contratada para la elaboración de documentos de Conservación Preventiva y Plan de Emergencias en el Área de Exposiciones y Colección en Almacenes; diversos trabajos de conservación preventiva y restauración en Museo Nacional de Artes Decorativas, IPCE, Museo Naval, Museo del Ejército y Museo del Traje. Con respecto a empresas privadas, señalar su participación en proyectos de restauración para Patrimonio Nacional, colección de Bellas Artes y Arqueología del Museo de Málaga, colección de escultura ibérica del Museo Arqueológico Nacional, así como restauraciones de retablos y pintura sobre tabla y lienzo para diferentes instituciones eclesiásticas.

Como docente ha sido monitora en la «Escuela Taller de la Real Fábrica de Tapices»; impartido cursos de «Especialización en Conservación y Restauración» en la Fundación Santa María de Albarracín; y colaborado en Proyectos de Cooperación con la Oficina del Historiador de la Habana (Dirección de Patrimonio Cultural).

También ha participado como ponente en diversas conferencias y cursos en el IPCE y en el Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava en Vitoria-Gasteiz.

INVESTIGACIÓN

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Conservación Preventiva
- Gestión de riesgos y Planes de emergencia
- Conservación y Restauración de Tejidos
- Criterios de intervención en patrimonio cultural.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

- (PIMCD) «El arte del color: colorantes, tintes y pigmentos laca». UCM (nº 139) 2016-17.

PUBLICACIONES

-SANZ DOMÍNGUEZ, E. (2016) «Conservar, conjugación del verbo con fondos textiles de museos militares». *Revista de Museología*, 2016, nº67. pp. 101-114.

-SANZ DOMÍNGUEZ, E. [et al.] (2000) «Conservación y restauración de un conjunto de paños atribuidos a Fortuny Madrazo del Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid» en *VVAA. XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales*. Lleida: Asociación de Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. pp. 519-526.