



D. PABLO ÁLVAREZ
COUSO

PROFESOR CONTRATADO
DOCTOR INTERINO

COORDINADOR DEL
MÁSTER EN
INVESTIGACIÓN EN ARTE
Y CREACIÓN

pabloa05@ucm.es

Doctorado (título tesis y fecha lectura):

La fotografía científica y su reinterpretación en una aproximación al mundo del arte, Junio 2014

EXPERIENCIA DOCENTE

UCM Informática básica Curso 1º Grado Diseño 2015-2016 UCM

Fotografía Curso 1º Grado Diseño 2015-2016 UFV Diseño audiovisual Curso 4º Grado Diseño y Bellas Artes 2015-2016

UFV Fotografía Curso 3º Grado Diseño y Bellas Artes 2015-2016

UFV Producción audiovisual Curso 3º Grado Diseño y Bellas Artes 2015-2016

UFV Diseño de interacción I y II Curso 3º Grado Diseño y Bellas Artes 2015-2016
UCM La Imagen fotográfica en la cultura tecnológica del Master Investigación en Arte y Creación UCM curso 2014-2015
UCM Proyectos Fotográficos Curso 4º Grado Bellas Artes curso 2014-2015

UFV Diseño de interacción I y II Curso 3º Grado Diseño 2014-2015

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1998 - 2010 (12 años): Fotógrafo profesional especializado en arquitectura Estudios de arquitectura:

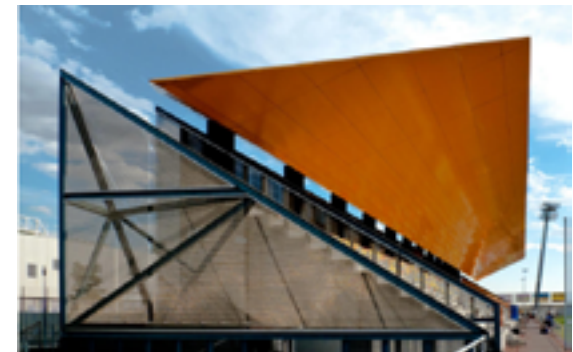
- Rafael Carro
- MTM Arquitectos
- Diedro
- EXIT arquitectos
- Fundación - Museo Lázaro Galdiano
- MS Arquitectos
- Amari Metal Ibérica

1992-2002 Profesor Taller de Fotografía. Ayuntamiento de Galapagar. Concejalía de Juventud. 1990-2014 (24 años)

Profesor en ciclos formativos de Grado Superior y Grado Medio Especialidad Equipos Electrónicos Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) /Consejería de Educación (CAM)

- Arquitectura de Equipos y Sistemas Informáticos. Modulo de Grado Superior del ciclo de Sistemas de Telecomunicación e Informáticos. Primer curso. 6 h semanales.

- Desarrollo de Sistemas de Telecomunicación e Informáticos. Modulo de Grado Superior del ciclo de Sistemas de Telecomunicación e Informáticos. Segundo curso. 7 h docencia semanales.



- Sistemas Electrónicos de Información. Modulo de Grado Medio de Equipos Electrónicos de Consumo. Primer Curso 4 h docencia semanales.

- Equipos Microelectrónicos y Terminales de Telecomunicación. Modulo de Grado Medio de Equipos Electrónicos de Consumo. Segundo Curso 9 h docencia semanales

- Sistemas de Radio y Televisión. Modulo de Grado Superior del ciclo de Sistemas de Telecomunicación e Informáticos. Segundo curso. 9 h. docencia semanales.

- Desarrollo y Construcción de Equipos Electrónicos. Modulo de Grado Superior del ciclo de Desarrollo de Productos Electrónicos. Segundo curso. 10 h docencia semanales.

- Mantenimiento de Equipos Electrónicos. Modulo de Grado Superior del ciclo de Desarrollo de Productos Electrónicos. Segundo curso 8 h docencia semanales. Experiencia Investigadora, (proyectos y grupos de investigación):

PUBLICACIONES

- Fotografías Revista AV Monografías 87-88 España 2001

- Fotografías Revista VIA Arquitectura Premios 1999-2000

- Fotografías Revista VIA Arquitectura Agua.

- Fotografías Revista Pasajes de Arquitectura

- Fotografías Catalogo Publicidad AMARI Metals Ibérica

EXPOSICIONES

- Exposición VI Muestra de Arquitectos Jóvenes Españoles. Fundación Antonio Camuñas. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. Octubre 2000. Catalogo.

- Exposición Fundación Cultural COAM. Obras Recientes: Piscina Climatizada La Vall d'Uixo. Castellón. Fundación COAM. Junio 2001.

- Exposición para el Pabellón Español en la VIII Bienal de Arquitectura de Venecia. Paisajes Solapados. 6 Septiembre 2002-30 Noviembre 2002. Artista Invitado. Catalogo.

- Exposición VII Muestra de Arquitectos Jóvenes Españoles. Fundación Antonio Camuñas. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. Octubre 2002. Catalogo.

- Exposición IV Premio de Arquitectura de Castilla y Leon. Sede Demarcación del Colegio de Arquitectos de Segovia. 11 Septiembre- 11 Octubre 2003.

- Exposición Fundación Cultural COAM. MTM Javier Fresneda & Javier Sanjuán Fundación COAM. 2005. Catalogo

- 2002 Exposición individual "FESTIVAL DE JAZZ DE GALAPAGAR" Centro Cultural "La Pocilla". Galapagar. (Madrid). Catalogo publicitario



