



JUAN ANTONIO
TINTE MORENO

PROFESOR
CONTRATADO DOCTOR

jatinte@art.ucm.es
Página web personal

Doctor en Bellas Artes y Licenciado en Geografía e Historia. Pintor y Escultor, iniciado en su trayectoria a mediados de la década de los 80, en la disciplina de la escultura y fundición en bronce, pronto diversificó su trabajo también hacia la pintura donde desarrolla su actividad y otros campos del ámbito cultural. Así, desde 1997 ejerce la crítica de arte en el periódico semanal «El Punto de Las Artes», labor que junto con su actividad artística, compagina también con la de profesor de Cultura Clásica y Educación Plástica y Visual. En paralelo a esto, es autor de dos libros, ha prologado numerosas exposiciones tanto en espacios públicos como privados y formado parte de numerosos jurados de artes plásticas por toda la geografía española.

Su actividad le lleva a exponer tanto en España, como en Estados Unidos y China de manera regular, además de haber obtenido más de una treintena de premios de carácter nacional.

EXPERIENCIA DOCENTE:

- Fundamentos de Pintura (Grado en Bellas Artes)
- Estrategias pictóricas (Grado en Bellas Artes)

INVESTIGACIÓN:

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- Proyecto número 202. Estudio y desarrollo de proyectos artísticos multidisciplinares para el Hospital Clínico San Carlos. Enero 2012. Universidad Complutense. (388-A)
- Proyecto número 283 Virtualización de secretos técnico-artísticos de profesores complutenses dentro del museo muvimat. Septiembre 2009. (389)

PUBLICACIONES:

- Tinte Moreno, Juan Antonio y Luna, Juan José. *Clara Gangutia*. Fundación Caja Madrid y Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2000. 209 pág. ISBN: 84-88006-64-0. (390)
- Tinte Moreno, Juan Antonio. *Paloma Hinojosa*. Running Producción, Madrid, 2007, 155 pág. ISBN: 978-84-611-6100-3. (393)
- Tinte Moreno, Juan Antonio, *Pintura en Verso*, Colección Sokoa, Madrid, 2005. 287 pág. DL: M-21-672-2005. (396)
- VV.AA, *Quién y Por qué. Anuario de las Artes año 2000*, Arte y Patrimonio, Madrid, 2001, 753 pág. ISBN: 84-607-1687-2. (398)



-VV.AA, *Quién Y Por qué. Anuario de las Artes* año 2001, Arte y Patrimonio, Madrid, 2002, 820 pág. ISBN: 84-607-3859-0. (401)

EXPOSICIONES:

(2014) *Cultos y Veleidades de la Señorita Pinckelton*. Galería ART4Plus. Madrid.

(2011) *Exposición Internacional. Shanghai* (China). Galería *Art in Capitals. A dream of a red Chamber*.

(2008) *Exposición Internacional. Shanghai Sculture Space*, bajo comisariado de la galería *Art in Capitals*. Shanghai (China)

(2007) Galería *Summers* «El libro de los solos». Madrid.