



MARTA
GONZÁLEZ
CASANOVAS

PROFESORA ASOCIADA
mgcasanovas@ucm.es

Ha desarrollado gran parte de su trayectoria profesional en la empresa privada participando en proyectos de conservación-restauración en distintas instituciones y comunidades autónomas bajo la supervisión de direcciones técnicas como el Departamento de Pintura Mural y Escultura del Servicio de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Patrimonio Arqueológico y Etnográfico (CROPAE) del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) en Monforte de Lemos y recientemente ha participado en acciones de diagnóstico para la conservación preventiva de las pinturas murales de Nossa Senhora da Teixeira en Torre de Moncorvo, incluida en el Programa INTERREG-PATCOM 2021 (Pinturas de muráis da Edad Moderna) bajo la Dirección Regional de Cultura do Norte de la República Portuguesa.

Como personal laboral temporal en el Departamento de Dorado y Estuco del Palacio Real de Madrid y mediante contrataciones por obra-servicio, ha desarrollado labores de restauración integral en diversos inmuebles pertenecientes a Delegaciones de Patrimonio Nacional, como el Palacio de Aranjuez y el de La Granja de San Ildefonso, además de coordinar programas formativos en esta institución.

Dentro del Programa de Patrimonio Expte. 10017/08 S.G de Patrimonio Histórico-Artístico del Ministerio de Defensa, desde el Departamento de Bellas Artes del Museo del Ejército,

participó entre los años 2005-2008 en el traslado de la Colección militar anteriormente ubicada en las estancias del antiguo Salón de Reinos a su destino definitivo en la sede del Alcázar de Toledo.

Es Perito tasador por la Asociación Profesional de Peritos Judiciales APPJ. Actualmente coordina la conservación de la colección pictórica del poeta y pintor Manuel Padorno (Asociación Cultural Manuel Padorno) en colaboración con la Galería Leandro Navarro.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:
SIG BLANCO (LISTA BLANCA) - Intervenciones en patrimonio cultural en el sector público-2019, proyecto subvencionado por el Ministerio de Cultura y Deporte. Miembro de equipo. Asociación de conservadores-restauradores de España, ACRE

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

Legados y coleccionismo.

Normativa aplicada al patrimonio cultural español.

Conservación-restauración de pintura mural en la zona transfronteriza España-Portugal.

Técnicas artísticas en Sudeste asiático.

PUBLICACIONES:

CALLEJA J., GONZÁLEZ M., TERA R. "Un mapa de intervenciones del sector público en patrimonio cultural facilita la formación e investigación de profesionales" en Revista PH Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico nº99 febrero 2020, pp. 20-22.

GONZÁLEZ CASANOVAS M. "Gestión para la preservación del legado del poeta, académico y pintor Manuel Padorno (1933-2002)" VI Congreso de conservación GE-IIC Vitoria-Gasteiz 20-22 septiembre 2018 pp. 445-452.

GONZÁLEZ CASANOVAS M., PERIBÁÑEZ GÓMEZ J. "Denominación y clasificación de los códigos CNAE09 y CNO11" En Monográfico: las Profesiones del Patrimonio Cultural GE-IIC – ACRE 2018 pp.432-442.

EXPOSICIONES:

(2020) "Manolo Millares - Manuel Padorno, A la sombra del mar". Participación en la exposición patrocinada por la Galería Leandro Navarro. Madrid.

(2019) "Manuel Padorno, un oficio indecible". Participación en la conservación-restauración de obras inéditas patrocinada por Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.

(2012) “El Infante don Luis, el exilio y el reino”. Patrimonio Nacional. Participación en la conservación-restauración de obras. Madrid.



Colección Manuel Padorno



Restauración pintura mural



Presentación IAPH



Reunión de asociaciones