



JESÚS
RUIZ BAGO

PROFESOR ASOCIADO
jesusrui@ucm.es

Licenciado en Bellas Artes (UCM) y Máster en Arte, Creación e Investigación (UCM). Mis intereses se centran en el estudio de nuevas poéticas artísticas contemporáneas, la Crítica e Historia del arte a partir de la influencia del contexto político, económico y social, especialmente desde la década de los sesenta (siglo XX) hasta la actualidad.

Mi tesis doctoral será una puesta a punto de los estudios realizados hasta la fecha sobre el Equipo Crónica (1964-1981). Participación en Congresos: *IDEA 2020*, Facultad de Artes, Universidad de Cuenca, Ecuador (21/10/2020), *CIVARTES. I Congreso Internacional Virtual de Artes*, Universidad de Jaén (21/7/2020). Premios y Becas: *Premio Joven VIII Bienal de Artes plásticas Ciudad de Albacete* (2008); *Beca-colaboración curso 2008-09*, Ministerio de Educación (Dep. Dibujo I, UCM); *Beca pensionados en el Palacio del Quintanar*, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia (2009); Mención de Honor, Premio de Pintura Fundación Valparaíso, Madrid (2009); *Ayudas para Becas y Contratos Complutense Predoctorales en España*, 2012-2016 (Dep. Pintura, UCM); Obras en colecciones: Fundación Venancio Blanco, Madrid; Arte Democrático S. L.; Galería Estampa Arte Contemporáneo, S. L., Madrid; Gabinete de Dibujos y Gabinete de Grabados, UCM; Patronato del Alcázar, Segovia; Museo Manuel López – Villaseñor, Ciudad Real.

INVESTIGACIÓN:

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Producción artística.
- Crítica e Historia del Arte, Política, Economía y Sociedad.
- Estudios Visuales.
- Didáctica de la Expresión Plástica.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:

- *Recuperación, clasificación y virtualización del fondo documental y gráfico original del área de pintura entre los años 1972-75, como material didáctico para las asignaturas 'Procesos de la pintura' y 'Conformación del espacio pictórico'*. Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, 2014. Facultad de Bellas Artes, Departamento de Pintura y Restauración.

<https://eprints.ucm.es/31476/> [Fecha de consulta: 1/6/2021].

PUBLICACIONES:

- RUIZ BAGO, Jesús. 2020. "De cómo Equipo Crónica filtró el mundo a través del cómic y cómo influyó en su pintura". Ecuador: *Estudios sobre Arte Actual*. Nº 8. Congreso Internacional Idea'20. Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca (Ecuador). Págs. 221-246. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7641953> [Fecha de consulta: 1/6/2021].
- RUIZ BAGO, Jesús. 2020. "*Equipo Crónica. Su aportación a la divulgación del arte de Las Vanguardias Históricas en España a través de la apropiación (1969-1978)*". Jaén: *Afluir*. Extra 2. Págs. 7-24.
- <https://www.afluir.es/index.php/afluir/articulo/view/76> [Fecha de consulta: 1/6/2021].

EXPOSICIONES:

- The ongoing path. Espacio Delicias. Madrid, septiembre de 2015.
- Re-presentaciones. ArtMadrid '14 / Centro Cultural Coreano. Madrid, del 7 al 28 de febrero de 2014.

- Edició Limitada. 2ª Convocatòria de serigrafia. Galeria Impaktes Visuals, Sabadell (Barcelona), del 19 de enero al 18 de febrero de 2012.



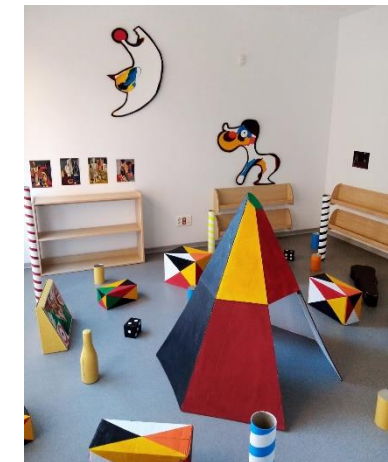
2011. Serie The revealing veil



2015. Instalacion Spain is different



2012. Serie Los des aparecidos



2021. Taller niños Descubriendo los clásicos