

I Convocatoria Arte Postal

Se entiende como **arte postal** o *mail art* a las manifestaciones artísticas que tienen como soporte el sistema de correspondencia y que suelen generar redes de comunicación entre las personas participantes. Su nacimiento se puede situar al principio de la década de los sesenta con el artista Ray Johnson que funda la *New York Correspondence Art School*, aunque existen precedentes entre los artistas de vanguardias como surrealistas, futuristas y dadaístas al intervenir postales, cartas y sellos.

Nace con un sentimiento de democratización del arte, de investigación, experimentación y juego en la creación, en un intento de ir más allá de la mercantilización de las obras, en donde el intercambio de los productos resultantes se realiza de forma desinteresada, donde prima el deseo de conexión y comunicación con el otro.

La convocatoria busca rescatar estos postulados e invitar a intervenir postales que se expondrán en la facultad y después se intercambiarán con personas anónimas.

Participación

Podrá participar toda persona interesada en compartir a través del medio postal. Todas las propuestas serán aceptadas como es propio del arte postal.

Características de las obras

Las obras tendrán como soporte una postal que podrá ser intervenida de forma libre con cualquier técnica pintura, dibujo, collage, fotografía, bordado, grabado, poesía, etc.

La temática es libre a elección del participante, salvo aquella que resulte discriminatoria u ofensiva.

En el reverso de la postal puede haber información del artista tanto nombre real, seudónimo o contacto de redes sociales, escribir algún mensaje para la persona destinataria, o dejarlo en blanco.

Cómo participar

En la entrada de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid estará habilitado un buzón donde se deberá depositar la postal intervenida.

El plazo de presentación será del 10 de diciembre de 2021 al 28 de enero 2022.

Exposición

La exposición de las postales se realizará en diferentes taquillas de estudiantes de la facultad de Bellas Artes de la UCM, el número de cada una de ellas se anunciará tanto por folletos como desde la cuenta de Instagram @lemoulinvariete. La exposición se iniciará la primera semana de febrero 2022 y se extenderá todo el mes.

Si en el reverso de la postal se ha incluido el nombre, pseudónimo o nick de redes sociales se acompañará junto con la postal, dando prioridad el perfil de Instagram.

Intercambio de postales

Al finalizar la exposición se recogerán todas las postales y de forma aleatorio se pondrán en sobres cerrados. Cada una de ellas llevará un número y estarán disponibles en una mesa en la entrada de la Facultad de Bellas Artes para que cualquiera pueda

llevarse una siendo una sorpresa la postal en el interior de cada sobre.

Estarán disponibles desde el lunes 7 de marzo 2022 por la mañana hasta final de existencias.

Más información

Cualquier consulta relativa a la convocatoria podrá dirigirse a la siguiente dirección electrónica: lemoulinvariete@gmail.com