



JORNADAS EN **CONSERVACIÓN** DEL PATRIMONIO CULTURAL

15 A 23 DE ENERO DE 2025
MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL
CURSO **2024/25**

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

INSCRIPCIÓN





Facultad de Bellas Artes.
Calle Pintor El Greco, 2 - 28040 Madrid

Programa

Miércoles, 15 de enero

12:30 **Visita a los talleres de restauración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS).** Grupo 1.

Sesión de tarde. Lugar: La Trasera, Facultad de Bellas Artes.

15:30-16:15 **Procedimientos para el préstamo de obras de arte entre instituciones. Documentación, supervisión y conservación.**

Arianne Vanrell Vellosillo. Doctora por la Universidad Complutense de Madrid, conservadora-restauradora de bienes culturales por la Universidad de París I. Pantheon-Sorbonne. Conservadora-restauradora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía desde 2002, es especialista en la conservación y restauración de instalaciones y obras complejas.

16:45-17:30 **Desafíos legales en el arte multimedia: autenticidad, reproducibilidad y derechos de autor.**

Paula Fernández Valdés. Doctora por la Universitat Politècnica de València, graduada en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (2017-2019) por la Universitat Politècnica de València. Ha sido becaria FormARTE en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en 2024.

18:00-18:45 **Documentar la voz artística. VoCA y el proceso de las entrevistas a artistas.**

Pablo Quirós García. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, máster en Estudios Museísticos por la Universidad de Nueva York y máster en Gestión Cultural por la Universidad Carlos III. Desde 2023 es consultor de programas en VOCA, Voices in Contemporary Art.

Jueves, 16 de enero

Sesión de tarde. La Trasera, Facultad de Bellas Artes.

15:30-16:15 **Experiencia de montaje y conservación de una muestra temporal en el contexto de una exposición universal: 'Arte y Cultura en torno a 1492'.**

Ana Calvo Manuel. Doctora por la Universitat Politècnica de València, Profesora titular del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid hasta su jubilación en 2024.

16:45-17:30 **El éxodo de los cuadros del patrimonio artístico durante la Guerra Civil española. Un caso paradigmático de la conservación y protección del Patrimonio Cultural.**

Ana Macarrón Miguel. Doctora por Universidad Complutense de Madrid, Profesora titular del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid hasta su jubilación en 2016.

18:00-18:45 **Las buenas prácticas y los nuevos modelos de gestión del patrimonio cultural.**

Ignacio González-Varas Ibáñez. Doctor por las Universidades de Bolonia y de León, Catedrático de Composición Arquitectónica en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Viernes, 17 de enero

Sesión de tarde. Sala Multiusos AS10, Facultad de Bellas Artes.

16:00 **Mesa redonda con profesionales del patrimonio cultural, egresados del Máster.**

Participan:

- Natalia Martín Molina (Patrimonio Nacional).
- Pablo García Lumbreras (Palacio de Fernán Núñez. Fundación de los Ferrocarriles Españoles).
- Sandra González Rodríguez (Colección Solo).
- Irene Martínez Fernández (Museo Nacional de Ciencias Naturales).

18:00-20:00 **Taller "Inundaciones y patrimonio". Grupo de Investigación en Gestión de Riesgos y Emergencias (GREPAC).** Sala Multiusos AS10, Facultad de Bellas Artes.

Miércoles, 22 de enero

Día completo. 8:00-20:00. Salida y regreso a la Facultad de Bellas Artes en autobús.

Visita guiada a Atapuerca y Museo de la Evolución Humana con Juan Luis Arsuaga y Raquel Asíaín.

Jueves, 23 de enero

12:30 **Visita a los talleres de restauración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS).** Grupo 2.

Sesión de tarde.

16:00-19:00 **Taller "Introducción a la electrónica para fines de conservación de nuevos medios artísticos".** Sala Multiusos AS10, Facultad de Bellas Artes.

Jorge Gómez Arenas. Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas y Técnico Superior en Desarrollo de Productos Electrónicos. En 2012 funda Sindormir.net, desde donde realiza cursos de formación en diferentes ámbitos, pero con especial enfoque a la electrónica y el OSHW (Hardware Libre).

Inscripción

La inscripción es gratuita, previo proceso de selección de solicitantes, pues algunas actividades tienen aforo limitado. Se priorizará a aquellas personas vinculadas con el Máster (estudiantes, PDI y PTGAS).

Inscripción abierta entre el 10 y el 13 de enero de 2025 (ambos inclusive). La inscripción debe hacerse por medio del formulario disponible en esta misma página durante el período indicado. La fecha límite de comunicación de aceptación a las personas inscritas es el 14 de enero.

