



Dr. ANTONIO
FERREIRA MARTÍN

PROFESOR
AYUDANTE DOCTOR

antonioferreira@ucm.es
Página web personal

Artista, docente, investigador y Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid con la tesis «Tecnopatías post-alfabéticas: lectoescritura performativa y somatización de internet» (Premio Extraordinario de Doctorado del curso 2020-2021). Su trabajo ha sido activado en espacios como la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (2017, 2019 y 2022), el Centro Cultural de España en Buenos Aires (2023), el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo (2017), el Instituto de la Juventud (2017, 2020 y 2022), Matadero Madrid (2025) o La Casa Encendida (2020). Como profesor universitario ha desarrollado su labor en Grados como Bellas Artes, Fotografía, Artes Escénicas, Animación o Diseño, y ha dirigido el proyecto educativo «FOMO (Fear Of Museum Out)» en el Museo Reina Sofía (2022/2023).

INVESTIGACIÓN:

- LINEAS DE INVESTIGACIÓN:
 - Tecnopatologías; relaciones físico-digitales; nuevas estéticas y lenguajes en internet; arte postinternet
 - Conferencia performativa; oralidad e imagen; arte y lenguaje

PUBLICACIONES:

- FERREIRA, Antonio. Toc digital. Sobre el orden, el trastorno y la autorregulación de les usuaries. En «Accesos. Revista de investigación artística. 2023, n. 6, pp. 12-21.
- FERREIRA, Antonio. IABS: investigación artística basada en significantes. En Inmaterial. Diseño, Arte y Sociedad. 2022, n. 7 (14), pp.9-34.
- FERREIRA, Antonio. Palabra parpadeo. Edición bilingüe. Colección «Palabras de imágenes» n. 8. Madrid: UCM y Sección departamental de Historia del Arte III, 2016.

EXPOSICIONES:

- (2022) «yupi». Madrid, Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.
- (2019-2020) «XXX Circuitos de Artes Plásticas». Madrid, Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.
- (2017) «Estudio_Escritorio». Madrid, Sala Amadís del Instituto de la Juventud.

