



# IX CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN UCM

Facultad de Bellas Artes

23, 24 y 25 de marzo

2026



**Acción Spring(t)**

**AcuerpaЯ**

**IX Congreso Internacional de Arte de Acción**

**23, 24 y 25 de marzo**

**Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.**

**Acción Spring(t)** se celebra los días 23, 24 y 25 de marzo, tres jornadas en las que se integra la práctica artística, la investigación y el pensamiento en torno al arte de acción y sus posibles extensiones. El programa combina conferencias y mesas de debate en el espacio de la trastera con propuestas artísticas de carácter performático que tendrán lugar en diferentes espacios de la facultad como la sala de exposiciones, el jardín, el hall, escaleras y otros espacios comunes.

Con todo ello tratamos de originar un encuentro que aúne diferentes formalizaciones de los procesos de investigación y producción artísticas vehiculados desde el interés sobre la performance a nivel universitario, profesional e institucional. A través de la participación de artistas, docentes e investigadores, que desarrollan su trabajo dentro y fuera del marco universitario, se genera un contexto horizontal en el que compartir las diversas aproximaciones a las temáticas que se proponen.

En esta ocasión **Acción Spring(t)**, **IX Congreso Internacional de Arte de Acción** en nuestra facultad se presenta con el título **AcuerpaЯ** y propone las siguientes líneas de trabajo e investigación:

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:**

### **Corporalidades e interacciones**

Formas de coexistencia distribuidas / Interacciones híbridas / Enfoques afectivos/  
Cuerpo trans individuales/ Corporalidades disidentes

### **Poéticas de Transducción**

Traslaciones del lenguaje / Formas de documentar / Memoria de lo experiencial /  
Construcciones de relato / Políticas de archivo / Apropiaciones y reapropiaciones  
del tiempo / Conectividades

### **Relatos de lo invisible**

Corporalidades disueltas / Lo decible y lo indecible / Poéticas posdramáticas /  
Espectro / Narrativas invisibles / Presencias múltiples

## **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:**

- [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdTaxAjQCYWJDteoVzXQZRwcXZb\\_rzjKos7xrQJ0Niz-HUKA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdTaxAjQCYWJDteoVzXQZRwcXZb_rzjKos7xrQJ0Niz-HUKA/viewform)

Para participar envíanos el resumen con una extensión máxima de 500 palabras, de tu propuesta de comunicación, performance o poster mediante el formulario anterior. Todas las propuestas deben ser inéditas y no haber sido presentadas en otros congresos, festivales o publicaciones.

Tanto las comunicaciones como las acciones deben ajustarse a un tiempo máximo de 20 minutos. En el caso de propuestas de performance más largas se valoraría su inclusión excepcional y en convivencia con otras actividades del congreso.

Los póster seleccionados deben hacerse llegar físicamente a la sede del congreso antes del 12 de marzo de 2026, acompañados de las instrucciones de uso o presentación si se requieren

## **COMITÉ CIENTÍFICO:**

Loreto Alonso Atienza (UCM)  
Monica Aranegui (UAM)  
María Fernández Vázquez (UCM)  
José Enrique Mateo León (UCM)  
Elisa Miravalles Arijá (UCM)  
Gabriela Pinheiro (Universidade de Oporto)  
Ignacio Rodríguez (UCM)  
Bárbara Sainza Fraga (UCM)

## **COMITÉ ORGANIZADOR:**

José Enrique Mateo León  
Ignacio Rodríguez  
Bárbara Sainza Fraga



**DIRECCIÓN CONGRESO:**

María Fernández Vázquez

Elisa Miravalles Arija

**SECCIONES:**

- Mesas de debate / ponencias / ponencias performativas
- Acciones / propuestas performativas
- Posters

**CALENDARIO:**

- **28 Noviembre 2025 - 31 Enero 2026:** Llamada de trabajos
- **Febrero:** comunicación de propuestas seleccionadas
- **Marzo:** presentación del programa definitivo
- **23, 24 y 25 de marzo de 2026** celebración de **Acción Spring(t) AcuerpaЯ**  
**IX Congreso Internacional de Arte de Acción.** Facultad de Bellas Artes UCM



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



**IDART**

