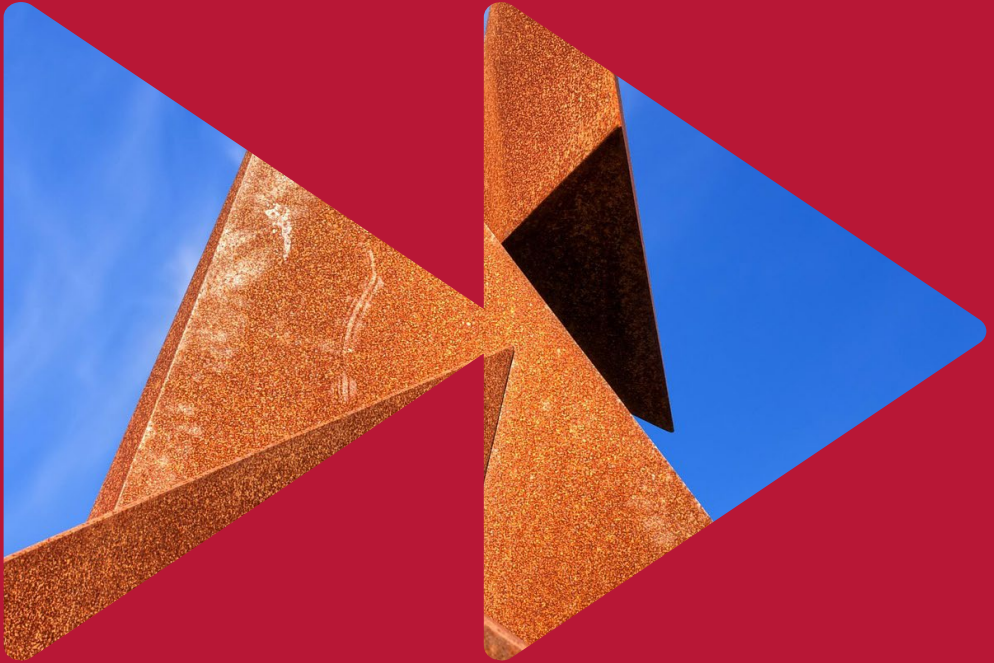




UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Máster Interuniversitario
Facultad de Geografía e Historia

HISTORIA DEL ARTE
CONTEMPORÁNEO Y
CULTURA VISUAL

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL

Campo de estudio: **Historia del Arte y de la Expresión Artística y Bellas Artes**

Centro responsable: **Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid (UCM)**

Conjunto: **U. Autónoma de Madrid (UAM) - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual

www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura

Orientación: **académica-profesional**

Créditos: **60 ECTS**

Duración: **1 curso (2 semestres)**

Modalidad: **presencial**

OBJETIVOS

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, organizado por la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y el Museo Reina Sofía, se plantea como un espacio de investigación y reflexión conjunta entre el Museo y la Universidad, con el objetivo de formar a sujetos críticos en las condiciones de producción cultural contemporánea y debatir los discursos y experiencias que integran el campo artístico.

DESTINATARIOS

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual está dirigido a estudiantes que deseen obtener una formación avanzada en el campo de la historia del arte contemporáneo y la cultura visual, ya sea con fines profesionales o investigadores. Esto incluye graduados/as en Historia del Arte, Bellas Artes, Arquitectura, Humanidades, Comunicación Audiovisual, Sociología y otras titulaciones afines.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Este Máster Universitario tiene como fin la formación de especialistas e investigadores capacitados tanto para el análisis histórico y crítico de la evolución artística más reciente como para la aplicación de dichas capacidades a la producción y la gestión cultural, la investigación y el comisariado. También habilita para solicitar la entrada en un programa de Doctorado. El Máster ofrece, adicionalmente, semi-

narios de investigación impartidos por profesorado nacional e internacional.

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual ocupa el primer puesto de mejores másteres en Humanidades, en la rama de Letras por tercer año consecutivo, según el ranking Masters 2024 del diario *El Mundo*.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario consta de 60 ECTS impartidos durante un curso académico. Adicionalmente, proporciona un programa de Prácticas Curriculares, dividido en tres itinerarios: Prácticas en Gestión, Prácticas en Comisariado y Prácticas en Investigación y Proyecto.

El Máster es presencial y tanto las clases teóricas como las prácticas se imparten, salvo excepciones puntuales, en las instalaciones del Museo Reina Sofía.

El título se organiza en una serie de asignaturas obligatorias y optativas estructuradas en tres bloques más los módulos de Prácticas Curriculares y el TFM:

1. Iniciación a la Investigación
2. Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en los Siglos XX y XXI
3. Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea
4. Prácticas Curriculares
5. Trabajo Fin de Máster

El/la estudiante escogerá un Itinerario dentro del programa de Prácticas Curriculares: Prácticas en Gestión (prácticas formativas en uno de los departa-

tamentos del Museo Reina Sofía), Prácticas en Comisariado (comisariado colectivo de una exposición de carácter documental, a presentar en el Espacio D del Museo Reina Sofía), y Prácticas en Investigación y Proyecto (realización colectiva un número de la revista ACTA, publicación oficial del Máster).

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	10
Optativas	25
Prácticas Externas	15
Trabajo Fin de Máster	10
Total	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Iniciación a la Investigación		
Metodología de la Investigación en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	5	1º
Módulo de Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea		
Debates Teórico-Críticos del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea	5	2º

ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en los Siglos XX y XXI		
Entre las Historias del Arte Feminista y la Teoría de Género	5	1º
Historias y Teorías de las Vanguardias	5	1º
Arte y Tecnologías	5	2º
Arte, Diseño y otras Materialidades	5	1º
Artes Vivas y Performance	5	2º
Construir y Deconstruir. Arquitecturas Contemporáneas	5	2º
Debates Críticos en torno a la Colonialidad y la Globalización	5	2º
Espacios del Habitar: Territorio y Sostenibilidad	5	2º
Prácticas y Debates Artísticos Contemporáneos en España	5	2º
Módulo Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea		
Cine Contemporáneo	5	1º
Cómic y Prácticas Transmedia	5	1º
Crítica de Arte	5	1º
Fotografía Contemporánea	5	1º
Pensamiento Estético Contemporáneo	5	2º
Módulo de Prácticas Curriculares		
Prácticas en Comisariado (incluye un seminario teórico-práctico y el comisariado colectivo de una exposición de carácter documental en el Espacio D del Museo Reina Sofía)	15	anual
Prácticas en Gestión (incluye un seminario teórico-práctico y la realización de las prácticas en un departamento del Museo Reina Sofía)	15	anual
Prácticas en Investigación y Proyecto (incluye un seminario teórico-práctico y la realización de un proyecto editorial colectivo para la revista ACTA)	15	anual

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	10	anual



una-europa.eu

Másteres UCM



Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa
geografiaehistoria.ucm.es
Para más información:

www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual

www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura

Enero de 2026. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es · www.uam.es · www.museoreinasofia.es

