



Dra. CARMEN HIDALGO DE CISNEROS WILCKENS

PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

hidalgodecisneros@art.ucm.es

Página web personal

Página web LAMP

Es profesora en el Departamento de Dibujo I (Dibujo y Grabado) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (2002).

Inicia su actividad investigadora como artista visual en 1989 y realiza desde entonces numerosos proyectos de pintura, dibujo, obra gráfica, libro y tecnologías digitales aplicadas al arte, difundidos a través de más de 75 exposiciones y ferias de arte nacionales e internacionales.

Cuenta con estancias de trabajo en ciudades como Buenos Aires, Nueva York, Como, París, Stuttgart, Windhoek, Oporto y Halle, entre otros. Ha sido seleccionada en concursos y recibido premios como el «Premio Internacional de Dibujo» de la Fondazione Antonio Ratti en 1990 (Como, Italia) otorgado por Antonio López y Antonio Saura. Su obra se encuentra en colecciones de instituciones públicas y privadas.

Licenciada en las especialidades de Pintura (1989) y Grabado (1993) es Doctora en Bellas Artes (2007) y Master of Fine Arts (M.F.A.) en Tracor, The Communication Arts Institute, Madrid, especialidad de Multimedia y Animación por Ordenador (1997-99).

Desde el año 2000 hasta 2010 fue socia mancomunada, directora de arte y diseñadora en Erres Arte y Diseño S.L., un estudio de Madrid dedicado a proyectos de arte digital, diseño web/gráfico/ multimedia e ilustración.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-«El libro de artista como materialización del pensamiento». (Co-Directora) nº 941058. UCM

-«Lenguaje visual y diseño aplicado». HUM 576. Universidad de Malaga

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-El libro como objeto de arte.

-Gráfica contemporánea. Grabado y técnicas de estampación.

-Dibujo experimental y animación 2D (tradicional y digital).

-Arte, diseño y tecnologías digitales.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «Dibujo y Pintura digital: Herramientas de software libre para la creación artística». UCM (nº 209) 2016.

-(PIMCD) «El uso del software libre en la teoría y práctica artística». UCM (nº155) 2015

-(PIMCD) «Los estudios de posgrado de enseñanzas artísticas en Europa. Una propuesta de másteres internacionales». UCM. (364), 2015.

PUBLICACIONES

-HIDALGO DE CISNEROS WILCKENS, C. (2015) «La representación de la tecnología imaginada a través del dibujo y sus técnicas. Fantasías visuales, ciencia ficción, futuro y realidad» en VVAA. *Videojuegos: arte y narrativa audiovisual*. Madrid: ESNE.

-HIDALGO DE CISNEROS WILCKENS, C. (2014). «El significado bajo la página. Libros de arte del diseñador y tipógrafo Filiep Tacq». en *Revista Internacional del Libro, Digitalización y Bibliotecas*. Vol. 2. nº 1. pp. 27-38

--HIDALGO DE CISNEROS WILCKENS, C. (2013). «Del libro dispositivo y las páginas que se construyen mientras las miramos» en VVAA. *Da impressão ao Livro de Artista*. Oporto: Univesidad de Oporto. pp.140-150.

EXPOSICIONES

-(2017) Mil Caras de Dulcinea, Casa del Reloj. Madrid. (El Toboso).

-(2016) Artbook Berlin, ES_LAMP. Berlín, Alemania.

-(2016) Memorial Emilio Sdun. Museo de Jaén.

