

Accion Spring(t)

I Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

Fechas: 4 y 5 de mayo de 2017

Horario:

4 de mayo: 9:00 - 20:30 h.

5 de mayo: 9:00 - 18:00 h.

Lugar: La Trasera

Accion Spring(t) se celebra los días 4 y 5 de Mayo, dos jornadas en las que se reúne a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. En estas dos intensas jornadas tienen lugar actividades que aúnan la práctica y el pensamiento en la cuales convive la labor investigadora de doctorandos y doctorados que actualmente están trabajando sobre el tema, con las trayectorias ya consolidadas de artistas y docentes.

Este congreso es un punto de encuentro para compartir, idear y pensar en torno a la necesidad y el interés del arte de acción dentro de la facultad de Bellas Artes. Sin embargo, el campo de trabajo del arte de acción tiene múltiples implicaciones en la situación del arte actual dentro y fuera de la Universidad, y en ese sentido son amplios los puntos de vista más allá de las necesidades en el contexto de la Universidad, y en particular de la Facultad de Bellas Artes. Por ello Acción Spring(t) reúne un amplio espectro de formas de pensar el lugar del cuerpo presente en el arte contemporáneo, diferentes metodologías de creación de la imagen desde la experiencia performática o propuestas de creación colectiva. La convivencia con la acción y su carácter multidireccional, convierten a la performance en objeto de estudio desde las bellas artes, pero también desde el teatro, la danza, la literatura o la música, y todos ellos tienen su espacio en este congreso.

Se llevan a cabo 4 mesas de debate se abordan los temas de "El arte de acción en la Facultad de Bellas Artes"; "Las Prácticas de la performance en la actualidad", las Creaciones colectivas" y "La performance en los museos, instituciones y centros de creación". Estas mesas se intercalan con otros cuatro bloques de Acciones que tienen lugar en diferentes espacios de la Facultad y muestran las múltiples formas de abordar la performance.

Acción Spring(t) es una carrera acelerada que nos revela la situación actual del arte de acción. Es un proyecto que trata de establecer las bases necesarias para la integración de los estudios y las prácticas del arte de acción y la performance en el seno de la Universidad y en concreto de los estudios de Bella Artes. Queremos que sea el comienzo de un encuentro de práctica y pensamiento que cada primavera se repita y que sirva para tender lazos interuniversitarios, que nos ayuden a responder a nuestra cuestión fundamental: ¿cuál es el lugar de la performance en las Facultades de Bellas Artes?

Programa:

spring sprint spring sprint spring
sprint spring sprint spring sprint
spring sprint spring sprint spring
sprint spring sprint spring sprint
spring sprint spring sprint spring
sprint spring sprint spring sprint

Acción Spring (t)

spring sprint spring sprint spring
sprint spring sprint spring sprint
spring sprint spring sprint spring
sprint spring sprint spring sprint
spring sprint spring sprint spring
sprint spring sprint spring sprint

Jueves 4 de mayo

9:00-9:30 h PRESENTACIÓN. (La Trasera)

9:30-11:00 MESA I. (La Trasera)

- Alba Soto: *Herramientas de entrenamiento escénico para Bellas Artes.*
- Alberto Chinchón: *Consideraciones sobre el carácter narrativo del arte de acción en la época de la video masificación.*
- Geoconda Jacome Villacrés: *Semilleros de Investigación del Proyecto Mujeres Artistas ecuatorianas en el performance*

11:00-11:30 CAFÉ

11:30-13:00 MESA II. (La Trasera)

- Janire Goikoetxea Arza: *Últimas Tendencias en Performance y Nuevos medios, y su implementación en el mercado del arte.*
- José Delgado Perrián: *Jalepá ta kalá: arte, vida, trabajo y violencia*
- Aida Olivera Benito: *Prácticas de violencia y masoquismo en la performance.*

13:00-15:00 ACCIONES I (Edificio principal)

- Nieves Correa & Abel Loureda: *Abstracción II (revisitada).*
- Luis San Gregorio: *Complutin*
- Alexander Ríos: *Visita guiada.*
- Elisa Miravalles
- Gracia Teixidor: *Looping greis : Animal, mal, mal (extracto pieza: "VIVA (una...)"*
- Lorena Izquierdo y Mario Montoya: *CRIN.*

15:00-16:00 ALMUERZO

16:00-18:00 MESA III. (La Trasera)

- Nieves Correa y Abel Loureda: *En once frases.*
- Laura de la Colina y Daniel Villegas: *Prácticas artísticas y acciones lúdico-festivas.*
- Analia Beltrán i Janés y Xirou Xiao: *PACK (Performance Art Kompany). Grupo de Performance hispano-chino.*
- Ana Matey y Isabel León: *Exchange Live art.*

18:00-20:30 ACCIONES II. (Jardín)

- Anamusma, Xirou Xiao, Celeste Mao, Analia Beltrán i Janés (PACK): *Recetas de coco.*
- Monica Aranegui: *El amor no duele.*
- Lucas Agudelo.
- Sofia Freitas Abreu: *Mi corazón no reconoce la palabra deconstrucción.*
- Ana Serpa y Rebeca Moreno: *Inmundicias.*

VIDEOPROYECCIONES

Durante toda la jornada. Entrada de la Victoria.

- Acción!09MAD: Varios artistas.
- Acción!MAD10: Varios artistas.
- Acción!MAD12: Varios artistas.
- Equinox to Equinox – A global performance art day: Varios artistas, organizado por Bbeyond Belfast.
- Patricia Pérez, María Sayago y Jesús García: *Castuismo.*

Viernes 5 de mayo

9:00-11:00 h MESA IV. (La Trasera)

- Paloma Roderer Martínez: *La posmoderna y sus símbolos en la escena de lo cotidiano.*
- Zaida Gómez: *##"Para tod.s Nosotr.s": Libres en Acción. Libres en Co-Acción.*
- Marta Pol Rigau: *ARBAR: el arte de acción en el entorno rural.*
- Alberto Flores: *La acción del cuerpo (y el alma) en la historia del Museo Vostell Malpartida, como dinamización social del entorno.*

11:00-11:30 h CAFÉ

11:30-15:00 h ACCIONES III. (La Trasera, edificio principal y jardín).

- Irene Holguín Gómez, Alberto Marínez Muñoz y Paula Noya de Blas: *Re-enactmen, institucionalización y espectáculo: El kardashianismo en el life performace art.*
- Gonzalo Montañés: *#stopcreating /lecturas- Tres poemas sobre el agua*
- Marta Donamaría y Laura Llera: *Nomad Code.*
- Carlos Tejo: *PIENSA.*
- Zaida Gómez: *Sincerely Yours.*
- Abel Bueso: *You have the same 24 as Beyoncé.*
- María Tamarit: *Trasladar-me/Trasladarme.*
- Mario Montoya: *Objeto otro 1. KAMI!*
- Alely Meza Ortega: *Reflexiones sobre la imposibilidad.*
- Nika López: *Desdoblamiento.*

-Acción Colectiva, alumnos de 1º (Coordinada por María Fernández Vázquez) Lara Rossetti, Raúl Alcaine, Eva Zhu, Ángela Campos, Belén Pouso y Nerea Díaz: *Km 0.*

-María Menchaca Paz y Paula Noya de Blas: *Dinámica del desconocido.*

15:00 PICNIC PERFORMÁTICO. (Jardín).

15:00-18:00 h ACCIONES IV (Jardín).

- Ana Álvarez-Ude.-
- Alejandro Montes.
- Sata García.
- Paul Angelo.
- Nay Dayare: *Abisal.*
- Lucas Agudelo.

INSTALACIÓN

-Álvaro Giménez Ibáñez: *This show is currently out of entrepreneurship. We apologize for any inconvenience this may have caused.*

spring sprint spring sprint spring
sprint spring sprint spring sprint
spring sprint spring sprint spring
sprint spring sprint spring sprint
spring sprint spring sprint spring
sprint spring sprint spring sprint

COORDINADO POR MARÍA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ
Y JESÚS GARCÍA PLATA

I CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN U.C.M

Organizado por el grupo de investigación *El cuerpo humano en el arte contemporáneo: imagen y sujeto* y vicedecanato de cultura.



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Con la colaboración de
Acción!Mad y Bbeyond Belfast

**Acción!
MAD**

Bbeyond

Coordinan: María Fernández Vázquez y Jesús García Plata

Organiza: Grupo de Investigación *El cuerpo humano en el arte contemporáneo: imagen y sujeto*

Colabora: Acción!MAD, Bbeyond Belfast y Vicedecanato de Cultura

