

Cuando las imágenes nombran los tiempos

Viernes, 17 de febrero de 2017, a las 11,30h
Salón de grados, Facultad de Bellas Artes
de la Universidad Complutense de Madrid.
ENTRADA LIBRE

"*Cuando las imágenes nombran los tiempos*" consiste en un encuentro que tiene como objetivo interrogarse acerca de las motivaciones que han llevado, desde algunos proyectos curatoriales, a describir la actualidad con términos que remiten a las emociones que parecen colorear las imágenes distribuidas por los medios. Se trata de pensar sobre (y desde) las capturas audiovisuales de acontecimientos políticos-sociales puestas en circulación.

Para ello se ha invitado a formar parte de la jornada a los artistas Monika Anselment y Simeón Saiz Ruiz, ambos directamente implicados en dos proyectos expositivos relacionados con este ámbito: por un lado, *Tiempos de Alegría* (2012) proyecto que se llevó a cabo en la galería *Fúcares* y en *Kulturpunkt* en Berna; y por otro lado, *Tiempos de Desamparo* (2016) que tuvo su sede en el espacio *AlCultura*, Algeciras, Cádiz. Además, entre el 16 de febrero de 2017 hasta 04 de junio de 2017, tendrá lugar en CentroCentro de Madrid la exposición *Tiempos de alegría / Tiempos de desamparo*.

También en 2016 se propuso el mismo ámbito de trabajo y de análisis a estudiantes de las facultades de Bellas Artes de la Universidad de Castilla la Mancha y la Universidad Complutense de Madrid. El resultado fue la exposición itinerante *Tiempos de Desamparo Student Project*, coordinada por Simeón Saiz Ruiz (UCLM) y José Enrique Mateo León (UCM).

Programa:

Intervención de la artista Monika Anselment.

Intervención del artista Simeón Saiz Ruiz.

Mesa (junto a los dos artistas invitados): Josu Larrañaga (UCM) y Daniel Villegas (UEM).

Coordina: José Enrique Mateo León (UCM).

José Enrique Mateo. Artista plástico, investigador y docente. Doctor en Bellas Artes (UCM). Magister "Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas" (2009). Miembro del grupo de investigación de la UCM "Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas" y del proyecto I+D "Visualidades críticas: reescritura de las narrativas a través de las imágenes". Exposiciones (selección): *Dimes y Diretes y Diálogo ante una imagen*, Galería Raquel Ponce (Madrid, 2010); *Fabulaciones en Espacio f* (Madrid, 2009); *Re-re- re-ver-so en la XX E. Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía de la CAM* (2009); *La tapia del sordo en Centro Arte Joven de la CAM* (2008).

Colaboran:

Grupo de investigación UCM "Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas".

Asociación "Moenia Proyectos Culturales".

Enlaces:

<http://d-nb.info/1031742263/34>

<https://www.youtube.com/watch?v=H-ez6rM5OUI>

<http://bellasartes.uclm.es/wp-index.php/profesores/exposicion-de-alumnos-student-project-tiempos-de-desamparo/>

www.monika-anselment.net/

www.f2galeria.com

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa Acciones Complementarias 2017



Monika Anselment
Simeón Saiz Ruiz

Mesa con
Josu Larrañaga, Daniel Villegas
y José Enrique Mateo León (coord.)

Cuando las imágenes nombran los tiempos

AC 2017

Viernes 17 febrero, 11,30h
Salón de grados

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

