

EL Cubo Verde V. Espacios de arte en el campo

Encuentro: 9 de mayo / Exposición: del 9 al 19 de mayo 2017

El Cubo Verde es una red informal que aglutina iniciativas de arte en el campo y cuyo principal objetivo es promover el encuentro e intercambio de conocimientos entre las diversas "experiencias" de estos espacios de arte y compartirlos.

Exposición del 9 al 19 de mayo, Sala de Exposiciones Hall del Salón de Actos

13.00 h. INAGURACIÓN EXPO EL CUBO VERDE, exposición informativa sobre espacios de arte en el campo". Sala de exposiciones del Hall del Salón de Actos. Comisariada por Raquel Mora y Alicia Sen. La exposición recoge textos y material audiovisual, con información práctica acerca de la labor que vienen realizando algunos centros que forman parte de la red.

Encuentro 9 de mayo de 11 a 20h., Salón de Actos

11.00-13.00 MESA REDONDA

"Iniciativas de transición hacia la sostenibilidad desde diversos espacios de arte contemporáneo en el campo". Modera Lucía Loren. Participan:

Climatologías del planeta y la conciencia - J.M. Parreño y Tonia Raquejo

www.ucm.es/grupos/grupo/690

Grupo de investigación de la Facultad de Bellas Artes UCM.

CACiS - Joan Vendrell

<http://www.cacis.cat/>

CACiS orienta sus esfuerzos a la creación, difusión y estudio de los nuevos lenguajes del arte contemporáneo, la naturaleza y la sostenibilidad a nivel nacional e internacional con intervenciones sobre el paisaje, exposiciones temporales y formación especializada. El objetivo es hacer del centro un punto de referencia en los itinerarios del estudio del arte contemporáneo y la creación sobre las referencias entre el arte y la naturaleza en el contexto de la cultura contemporánea.

Valdelarte - Verónica Álvarez Ruiz

www.valdelarte.com

ValdelArte es un espacio multidisciplinar en torno al arte y la naturaleza.

El objetivo es la promoción de una serie de intervenciones específicas en el territorio que generen un itinerario marcado por el diálogo entre el arte y la naturaleza. Un diálogo que produzca un auténtico debate sobre la cultura actual, en el entorno de Valdelarte, un espacio real que concebimos en construcción continúa.

Beetime- Jorge Gallardo & Pol Parrhesia

www.beetime.net

La residencia Bee Time es un encuentro entre artistas y apicultores locales del entorno de Vejer de la Frontera.

El programa, de dos semanas de duración, está diseñado para que los artistas puedan sumergirse en el mundo de la apicultura

y trasladen su experiencia a una obra artística que sirva como documento. Una de las ideas principales de esta residencia

es la de trabajar en la comprensión de la colmena como un super-organismo.

16.00-18.00 MESA TRABAJO CUBO VERDE.

Orden del día:

Espacio para conocernos y generar sinergias entre los participantes de la red.

+ **Info:** Mapa de proyectos de arte en el campo: <http://www.meipi.org/espaciosartecampo>

Coordinan: Coco Moya (doctoranda Bellas Artes), Lucía Loren (artista plástica) y Raquel Mora (artista plástica)

Coco Moya (<http://www.cocomoya.net>) es artista visual y músico. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, ha realizando un Master en Arte e Investigación y actualmente realiza la tesis en la misma institución.

Lucía Loren (<http://lucialoren.com>) artista visual. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid

Raquel Mora (<http://raquelmora.com>) artista visual. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, Ceramista por la Escuela de la Moncloa

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa Acciones Complementarias 2017

el cubo verde

V encuentro y exposición de espacios de arte en el campo

9/mayo encuentro

De 11 a 18h en el Salón de Actos
Facultad de Bellas Artes UCM

9 -19 / mayo exposición

Inauguración 9 mayo a las 13h.
Comisarias: Raquel Mora y Alicia Sen



MESA REDONDA (DE 11 a 13h)

"Iniciativas de transición hacia la sostenibilidad desde diversos espacios de arte contemporáneo en el campo". Madera Lucía Loren. Participan:

CLIMATOLOGÍAS DEL PLANETA Y LA CONCIENCIA
Jose M^a Parreño y Tonia Raquejo

CACIS
Joan Vendrell

VALDEARTE
Verónica Álvarez-Ruiz

BEETIME
Jorge Gallardo y Pal Parrhesia

Grupo de Investigación de la Facultad de Bellas Artes UCM.
www.ucm.es/grupos/grupo/690

CACIS orienta sus esfuerzos a la creación, difusión y estudio de las nuevas lenguajes del arte contemporáneo, la naturaleza y la sostenibilidad a nivel nacional e internacional con intervenciones sobre el paisaje, exposiciones temporales y formación especializada. El objetivo es hacer del campo un punto de referencia en los itinerarios del estudio del arte contemporáneo y la creación sobre las relaciones entre el arte y la naturaleza en el contexto de la cultura contemporánea.
www.cacis.com

ValdeArte es un espacio multidisciplinar en torno al arte y la naturaleza. El objetivo es la promoción de una serie de intervenciones específicas en el territorio que generen un interesante marcado por el diálogo entre el arte y la naturaleza. Un diálogo que produzca un auténtico debate sobre la cultura actual, en el entorno de Valdearte, un espacio real que concebimos en construcción continua.
www.valdearte.com



La residencia Bee Time es un encuentro entre artistas y agricultores locales del entorno de Vajar de la Frontera. El programa, de dos semanas de duración, está diseñado para que los artistas puedan sumergirse en el mundo de la agricultura y trasladar su experiencia a una obra artística que sirva como documento. Una de las ideas principales de esta residencia es la de trabajar en la comprensión de la cultura como un superorganismo.
www.beetime.net

MESA DE TRABAJO CUBO VERDE (DE 16:00 A 18h)

Espacio para conocernos y generar sinergias entre los participantes de la red. Madera Virginia López
Info: Mapa de proyectos de arte en el campo: <http://www.meipi.org/espaciosartecampo>

Financia: www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)